

ప్రపంచం

సంపుట 51
జూన్ 1988
సంచిక 5

తెలంగాణ కారంచె

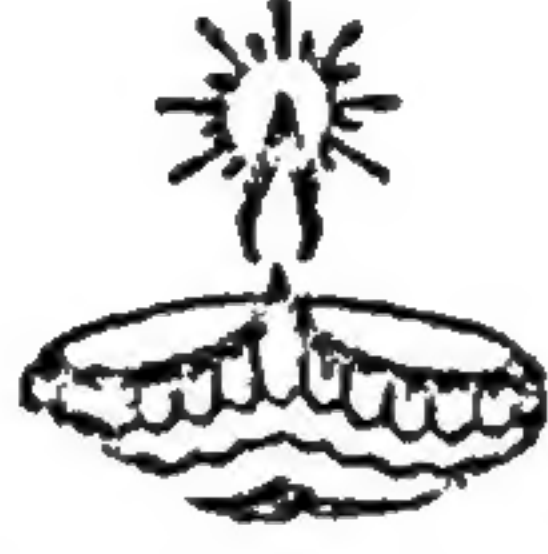
- ☐ ఆనంద్
- ☐ కేశవ
- ☐ సూరి
- ☐ శివ
- ☐ దీక్షిత్తురంగేగౌడ్
- ☐ రీలా మిల్
- ☐ శాంతా రథం
- ☐ అమలజీ
- ☐ అ. రా. సే.
- ☐ టీయస్సారావు
- ☐ ప్రియర



చేదిప్రతి : కేశవ ఒండ్రువర రూపాయ

ಮಾಸ್‌ಕಾಟ್ ಆಗ್ರೋ ಕೆಮಿಕಲ್ಸ್
ಪ್ರೈವೇಟ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್

93, 3ನೇ ಘಟ್ಟ,
ಪೀಣ್ಯ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಏರಿಯ,
ಬೆಂಗಳೂರು-560 058



ದೂರವಾಣಿ 385902 ತಂತಿ 'ಮಾಸ್‌ಕಾಟ್' ಟೆಲೆಕ್ಸ್ 845-580
ಭತ್ತ, ಕಬ್ಬು ಮತ್ತು ಗೋಧಿಯ ಬೆಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಳೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ
"ನಾಕ್ವೀಡ್" ಕಳೆ ನಾಶಕವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.

ಪುಭಾಷಯಗಳೊಂದಿಗೆ :—



ಎನ್ ಎಸ್ ಗಿರಿಮಾಜಿ ಅಂಡ್ ಸನ್ಸ್
[ಬೆಂಗಳೂರು]

ನಂ. 46, ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಸಬರ್ಬ್,
ಯಶವಂತಪುರ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 022



(ತಿಳಿನಗೆಯ ಕಾರಂಜಿ)

ಸಂಪುಟ ೫

ಜೂನ್ ೧೯೮೮

ಸಂಚಿಕೆ ೯

ಚಂದಾ ವಿವರ :

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ

ಒಂದೂವರೆ ರೂಪಾಯಿ

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ : 15 ರೂ.

ಆಜೀವ ಚಂದಾ 150 ರೂ.

ಪೋಷಕರು 500 ರೂ.

ಗೌರವ ಸಲಹೆಗಾರರು :

ಶ್ರೀ ಅ. ರಾ. ಸೇ.

ಶ್ರೀ ಶೇಷಗಿರಿ

ವಿಳಾಸ :

ಅಪರಂಜಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯ

119 [ಹಳೆಯ 36]

6ನೆ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ

ಬೆಂಗಳೂರು 560003

ಸಂಪಾದಕ :

ಶಿವಕುಮಾರ್

ಓದುಗರಲ್ಲೊಂದು ಮನವಿ

ಎಲ್ಲ ಓದುಗರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ, ಚಂದಾ ದಾರರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಯಾವ ವತ್ಸಿಕೆಗಾದರೂ ಅತ್ಯಂತ ಅಗತ್ಯ. ಅಪರಂಜಿಯೂ ಸಹ ಇದಕ್ಕೆ ಹೊರತಲ್ಲ. ಡಾರ್ವಿನ್‌ನ 'Survival of the fittest' ನಿಯಮ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕಾರಂಗಕ್ಕೂ ಬಹುವಾಗಿ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ ಮಿತ್ರ ಬಳಗಕ್ಕೆ ಅಪರಂಜಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ ಹೊಸ ಚಂದಾ ದಾರರನ್ನು ದೊರಕಿಸಿ ಕೊಡಿ. ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಎಂದು ಅಪರಂಜಿ ಕಳಕಳಿಯಿಂದ ಬೇಡುತ್ತಾಳೆ.

ಶಿವಕುಮಾರ್

ಸಂಪಾದಕ

ಈ ಸೂಚಕದಲ್ಲಿ.....

ಲೇಖನ	ಲೇಖಕ/ಲೇಖಿಕೆ	ಪುಟ
ಅಪರಂಜಿ ಕಿಡಿ	ಆನಂದ್	4
ಕಿವುಡು	ಶಿವು	6
ಅರ್ಥ ಕೋಶ	ಆನಂದ್	8
ಪಿಸುಗುಡುವ ಗುಟ್ಟುಗಳು	ದೊಡ್ಡರಂಗೇ ಗೌಡ	9
ವಿಶ್ವ ರೂಪ	ಲೀಲಾ ಮಿರ್ಲೆ	10
ಏನು ಮಾಡಲಿ ?	ಶಾಂತಾ ರಘು	13
ಸಂಚಾರ ನಿಯಮ	ಅ. ರಾ. ಸೇ.	18
ವಕ್ರದೃಷ್ಟಿ	ಅಮಲಕ	21
“ಸ್ಕೂಲ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಷನ್”	ಸೂರಿ	24
ಯಾತ್ರಿಕರ ಪತ್ರ	ಕೇಫ	29
ಎಲೆಮರೆಯ ಕನ್ನಡಿಗರು	ಟೀಯಸ್ಸಾರ್ರಾವ್	33
ನ್ಯೂಸ್	ತ್ರಿಪುರ	36

ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರಗಳು ಬರಗೂರು ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ, ಅಶ್ವಥ್

ಮುದ್ರಣ : ಇಂಪ್ರೆಷನ್ಸ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ,
ಬೆಂಗಳೂರು-3. ದೂರವಾಣಿ : 363444

ಅಪರಂಜಿ

(ತಿಳಿನಗೆಯ ಕಾರಂಜಿ)

ಸಂಪುಟ ೫

ಜೂನ್ ೧೯೮೮

ಸಂಚಿಕೆ ೯

ಕುದುರೆಯು ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಕೊಡವಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪಾಪಗಳನ್ನು
ಕೊಡವಿಕೊಂಡು..... -- ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕವನ್ನು ಪಡೆಯುವೆನು.

—ಛಾಂದೋಗ್ಯ

ಉಪಾಸಕನು ಪ್ರಾಣೋತ್ಕ್ರಮಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಮಾತಿದು.

ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಇಂತಹದೇ ವ್ಯವಹಾರ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಶ್ರೀ ಅಸಾ
ಮಾನ್ಯರು ಹಗರಣಗಳಾದಾಗ, 'ನಾನು ಮಾಡಿದ ಅವ್ಯವಹಾರಗಳು ಸಾಬೀತಾಗಲಿ
ರುವುದರಿಂದ, ನಾನು ಅವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೊಡವಿಕೊಂಡು ಹೊರಬರುತ್ತೇನೆ, ಎಂದೂ,

'ನನ್ನ ಅವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಯೇ ಕೊಡವಿಕೊಂಡು ಇಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ
ಮಾಡಿ, ಅಧಿಕಾರ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮೆರೆಯುವೆನು. ಎಂದೂ, ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಇದು ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟನೆಯ ಬಾರಿ ತಾಳಿದ ಸಮಾಧಾನ: ಇಲ್ಲಿ ಸುಖ,
ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ಋಜುತ್ವ, ನುಡಿಗನುಸಾರವಾದ ನಡೆ, ಅನುಕಂಪ, ಅಹಿಂಸೆ.
ಶಾಂತಿಗಳು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ಹುಸಿ ಭರವಸೆಗಳನ್ನು ಕೊಡವಿಕೊಂಡು, ಈ
ಭ್ರಮೆಯ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ವಾಸ್ತವದ ಕಿರಿಕಿರಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವೆನು ಎಂದು ಶ್ರೀ
ಸಾಮಾನ್ಯನು ಗೊಣಗುವುದು ಕಂಡುಬಂದಿಲ್ಲವೆ ?



ಅಪರಂಜಿ ಕಿಡಿ

—ಆನಂದ್

ಕಾರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂ. ವಾಗೂ ಕೇಕ್ ಒಂದನ್ನು ಕಳ್ಳನೊಬ್ಬ
ಲಪಟಾಯಿಸಿದನಂತೆ.

—ಸುದ್ದಿ

This news takes the cake, ಅಂತ ಅಪರಂಜಿ ನಕ್ಕಳಂತೆ !

* * * *

ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಮಸೇನ್ ಸಾಗರ್‌ನಲ್ಲಿ ತೇಲುವ ಹೋಟೆಲ್
ಸ್ಫಾಟಿಸುತ್ತಾರಂತೆ.

—ಪತ್ರಿಕೆ

ಅಲ್ಲಿ ಹಾರುವ ದರಗಳೇನೋ ?

* * * *

“ಜನತಾದಲ್ಲಿ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟು ಇಲ್ಲ”.

“ಬಿಕ್ಕಟ್ಟು ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರಪೇವಿರ್ ಸಲಹೆ”.

—ಒಂದೇ ದಿನದ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿಗಳು

ಇಲ್ಲದ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟನ್ನು ಹೇಗೆ ಪರಿಹರಿಸೋದು ?

* * * *

ಮೋಘಾರ್ಸ್ ವ್ಯವಹಾರ—ರಾಜಕೀಯ ಲಾಭಕ್ಕೆ ವಿರೋಧಿ ಯತ್ನ

—ಪಂತ್

ನಿಜವಾದ ಲಾಭ ಎಲ್ಲಾ ಆಳುವ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ದಕ್ಕಿದೆಯಲ್ಲ ?

* * * *

ಹಣವೆಂದರೇನು ಎಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ: ಸಿದ್ಧಾ ತೆಗೆದು ಮಮ್ಮಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.

—ಖ್ಯಾತ ತಾರೆ ಶ್ರೀದೇವಿ

ಆಕೆ ಹೆಸರನ್ನಾದರೂ ಬದಲಾಯಿಸಬಹುದು !

* * * *

75 ಕೋಟಿ ಭಾರತೀಯರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ನಾಯಕನನ್ನು ಹುಡುಕುವುದು ಕಷ್ಟದ ಮಾತಲ್ಲ.

—ಅರುಣ್ ನೆಹ್ರು

ನಂ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ನಾಯಕನು ಹುಡುಕೋದು ಕಷ್ಟ ಅಲ್ಲ ! ಇರೋರ್ನ ಉರುಳಿಸೋದು !!

* * * *

ನಕಲಿ ಹೆಚ್. ಎಂ. ಟಿ. ವಾಚ್‌ಗಳು.

—ಸುದ್ದಿ

ಕಾಲ ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗಿದೆ !

* * * *

ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೈ ಲಾರ್ಡ್ ಬವಲು ಶ್ರೀಮಾನ್ ಇಲ್ಲ.

—ಪತ್ರಿಕೆ

Thank God ಅಂದರಂತೆ ಲಾಯರುಗಳು !

* * * *

ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ.

—ಸುದ್ದಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಜುನಾವಣೆ ಭವಿಷ್ಯ ಹೇಳಲು ನಮ್ಮ ಮೋಠರತ್ನರು ಆಗಲೇ ಹೊರಟಿದ್ದಾರೆ !

* * * *

ಕರ್ನಾಟಕದ ಹೈಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ 72,190 ಪ್ರಕರಣಗಳು ಇನ್ನೂ ಇತ್ಯರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲ.

—ಪತ್ರಿಕೆ

ಅನ್ಯಾಯ !



ಕಿವುಡು

— ಶಿವು

ಯಾಕೋ ನೋಡಿ, ಈಜೀಜಿಗೆ ನಮ್ಮ ಯಜಮಾನಿಗೆ ಕಿವಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಂದ ಆಗ್ತಾ ಇದೆ. ಪೂರ್ತಿ ಕಿವುಡು ಅಂತೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಆಗಾಗ ಸಂದೇಹ ಬರೋ ಅಷ್ಟು. ಒಮ್ಮೆ ಅವಳು ಅಡಿಗೆ ಮನೆಲಿ ಏನೋ ಹುರೀತಿದ್ದು. ನಾನು ಊಟದ ಮನೆಲಿ ಉಪ್ಪಿಟ್ಟು ತಿಂತಾ ಕೂತಿದ್ದೆ. ಉಪ್ಪಿಟ್ಟಿಗೆ ಉಪ್ಪು ಸಾಲದು ಅನ್ನಿಸ್ತು.

“ಸ್ವಲ್ಪ ಉಪ್ಪು ಬೇಕಾಗಿತ್ತು !” ಅಂತ ಸಾಧಾರಣ ಧ್ವನಿಲಿ ಕೂಗಿದೆ. ನಿರುತ್ತರ. ಹುರಿಯುವಿಕೆ ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿ ಸಾಗಿತ್ತು. ನಾನೇ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಉಪ್ಪಿನ ಭರಣಿ ತಗೊಂಡು, ನಮ್ಮಾಕೆ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ,

“ಉಪ್ಪು ಕೇಳಿದ್ದು ಕೇಳಿಸ್ತಿಲ್ಲೇನು ?” ಅಂತ ಕೇಳಿದೆ.

ಆಕೆ “ಕೇಳಿಸ್ತೆ ಏನು ? ನಿಮ್ಮ ಬಿ. ಪಿ. ಗೆ ಉಪ್ಪು ಒಗ್ಗೋಲ್ಲ ಅಂತ ಸುಮ್ಮನಾದೆ” ಅಂದಳು. ನನಗೊತ್ತು. ತನ್ನ ಕಿವುಡಿನ ಗುಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡದೆ ಇರೋದಕ್ಕೆ ಇದೊಂದು ಸಬೂಬು ಅಂತ. ಮಾತನಾಡಿ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ಅಂತ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟೆ.

ಆವಾಗಿನಿಂದ, ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಅವಳ ಅರ್ಧ ಕಿವುಡಿನ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ನಿದರ್ಶನ ಸಿಗ್ತಾನೇ ಇತ್ತು. ನನಗೋ ಆತಂಕ. “ಡಾಕ್ಟರ ಹತ್ತಿರ ಒಂದ್ನಾರಿ ತೋರಿಸೋ ಬಾರ್ದೇನೇ ?” ಅಂತ ನಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ, “ನನಗೇನಾಗಿದೇರಿ ಡಾಕ್ಟರ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗೋದಕ್ಕೆ ? ಸುಮ್ಮೆ ದುಡ್ಡು ದಂಡ” ಅಂತ ಆ ಸಲಹೆನ ಕೊಡವಿಬಿಟ್ಟಳು.

ನನಗೂ ಸಹ ಅರ್ಧ ಸಂಶಯ. ಸಜವಾಗಿ ಕಿವುಡು ಇದೆಯೋ, ಇಲ್ಲೋ ಅಂತ ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಕಂಡು ಹಿಡಿದೇ ಬಿಡಬೇಕು ಅಂತ ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ.

ಒಂದು ಸಂಜೆ ಅವಳು ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ರೂಮ್ ಸೋಫಾದ ಮೇಲೆ ನಿಟ್ಟಿಂಗ್ ಹಾಕ್ತಾ, ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬೆನ್ನು ಮಾಡಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ರೂಮಿನಿಂದ ಒಂದೇ ನೆರದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತು ಅಡಿ ನಡೆದರೆ ನಮ್ಮ ಊಟದ ಮನೆ. ನಾನು ಊಟದ ಮನೇಲಿ ನಿಂತು, ಸಾಧಾರಣ ಧ್ವನೀಲಿ

“ಈಗ ನಾನು ಮಾತಾಡ್ತಾ ಇರೋದು ಕೇಳಿಸ್ತಿದೆಯೇನೇ ?” ಅಂತ ಕೇಳಿದೆ. ಏನೂ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ನಿಟ್ಟಿಂಗ್ ಹಾಕ್ತಾನೇ ಇದ್ದು.

ಕಿವುಡು ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ದೆ, ಸಾಧಾರಣ ಧ್ವನಿ ಮೂವತ್ತು ಅಡಿ ದೂರದಿಂದ ಕೇಳಿಸುತ್ತದಂತೆ. ಐಬು ಇದೆ ಅಂತ ಖಂಡಿತಾ ಆಯ್ತು. ಎಚ್ಚರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇದೆ ಅಂತ ಕಂಡುಹಿಡಿದೇಕೆಲ್ಲ. ಸರಿಯಾಗಿ ಹತ್ತು ಅಡಿ ಮುಂದೆ ನಡೆದು ಹಾಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನಿಂತೆ. ಸೋಫಾದಿಂದ ಇವತ್ತು ಅಡಿ.

“ಈಗ ನಾನು ಮಾತಾಡ್ತಾ ಇರೋದು ಕೇಳಿಸ್ತಿದೆಯೇನೇ ?” ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದೆ. ನಾನು ಅನ್ನೊಂಡಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಆಯ್ತು. ಮಹರಾಯ್ತಿ ಮಿಸುಕಾಡಲಿಲ್ಲ. ಡಾಕ್ಟರ್ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗೋದಂತೂ ಮಾತ್ರಿ ಆಯ್ತು. ಆದರೆ ಪ್ರಯೋಗ ಪೂರ್ಣವಾಗಬೇಕೆಲ್ಲ.

ಇನ್ನೂ ಹತ್ತು ಅಡಿ ನಡೆದು ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ರೂಮ್ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದೆ, ನನ್ನ ಟೆಸ್ಟ್ ಹೇಳಿಕೆನ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಮಾಡ್ಬೆ.

“ಈಗ ನಾನು ಮಾತಾಡ್ತಿರೋದು ಕೇಳಿಸ್ತಿದೆಯೇನೇ ?”

ಯಜಮಾನ್ಯ ನನ್ನ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ ಕೂಗಿದಳು.

“ಅಯ್ಯೋ ದೇವರೇ ! ಮೂರ್ಮೇ ಸಾರ್ತಿ ಹೇಳಿದೀನಿ, ಕೇಳಿಸ್ತಾರಿ !!”



ಅರ್ಥ ಕೋಶ

(ಬಾಲಕರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ !)

—ಅನಂದ್

- ಸ್ವೆಟರ್ — ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಭಳಿಯಾದಾಗ ನಾವು ಧರಿಸಬೇಕಾದ್ದು.
- ಗಡಿಯಾರ — ಮನೆಯವರನ್ನೆಲ್ಲ ವತೋಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವ ಗೋಡೆ ಮೇಲಿನ ರಾಕ್ಷಸ.
- ತರಕಾರಿ — ಇದನ್ನು ತಿಂದೇ ಅಪ್ಪ ಇಷ್ಟು ವಪ್ಪನಾಗಿರುವುದು !
- ಬಿಸಿಲು — ಇದರಲ್ಲಿ ಆಡಸೇಡವೋ ಅಂತಾಳೆ ಅಮ್ಮ ; ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಡೋದು ?
- ಬಾಲ್ ಪೆನ್ — ಇಂಕ್ ಫಿಲ್ಲರ್ ಚೇಷ್ಟೆನೆಲ್ಲಾ ಖತಂ ಮಾಡಿದೆ ಇದು.
- ಸ್ಕೂಲು — ಹೋಂ ವರ್ಕ್ ಶೇಖರಿಸೋ ಸ್ಥಳ.
- ಮನೆ — ಹೋಂ ವರ್ಕ್ ಮಾಡೋದಕ್ಕೇ ಕಟ್ಟಿರೋದು.
- ಮದುವೆ ಮನೆ ಊಟ — “ಸೇರದೇ ಇದ್ರೆ ಬಿಡೋ” ಅಂತ ತಿನ್ನುಕ್ಕೇ ಬಿಡುಲ್ಲ ನಮ್ಮನ್ನ !
- ಪರೀಕ್ಷೆ — ನನ್ನ ಭಯಕ್ಕಿಂತ ನಮ್ಮದ್ದು ಅಮ್ಮನ್ನ ನೋಡ್ಬೇಕು ನೀವು !
- ಇಂಜಿಕ್ಷನ್ — ಇದರ ಭಯದಿಂದ ಬರೋ ಚಳಿ ಜ್ವರಕ್ಕಿಂತ ಜೋರು !



ಓಸುಗುಡುವ ಗುಟ್ಟುಗಳು

—ದೊಡ್ಡರಂಗೇ ಗೌಡ

ಮನದಾಳದಲ್ಲಿ ಮುಂಜಾನೆಯಿಂದ ಮುಸ್ಸಂಜೆಯ ತನಕ
ಕಾಡುತ್ತಾಳೆ ಬೆಡಗಿ ತೋಡುತ್ತಾಳೆ ನನ್ನೆದೆಗುದಿ
ತಳ್ಳಂಕ.....ದುರುಗಾಮುರುಗ ಹಾಕಿ. ಒಡಲಾಳದಲ್ಲಿ ಕಸಿವಿಸಿ ಲೋಲಕ
ಕಣ್ಣೋಳದಲ್ಲಿ ನಿಯಮ ಬೇಲಿ ದಾಟಿ
ನೈಜವಾಗಿ ನಗುವ ಪ್ರೀತಿಯ ನಿಯತಿಯ ಲೋಕ
ಅತ್ತ ಹಗುರಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಅಳ್ಳಕ
ಇತ್ತ ಬಿಗುವಾಗಿ ಕಂಡರೆ ಕಟ್ಟುಕಟ್ಟಳೆಯ ಭಯದ ಬೆಂಕಿ.

ಕಾಲ್ಬಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಹಾದಿಗೆ ಉರುಳು
ದಿಗ್ಬಂಧನ ಕಳಚಿದ ರಾಗದ ಕೊಳಲಿಗೆ ರಂಗಿನ ಗೀಳು
ಆಸೆ ನಾಲಗೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳು ಮಾತು

ಒಳಗೊಳಗೇ ಬಚ್ಚಿಡಲಾಗದ
ಎಂದೆಂದೂ ನೇರ ಬಿಚ್ಚಿಡಲಾಗದ
ಸ್ವಚ್ಛಂದ ಕಚ್ಚಿ ಬಿಡದ
ಒಗಟಾದ ಒಗರಾದ ಸೊಗಡಾದ ಒರಟೊರಟು ಗುಟ್ಟುಗಳು
ನಾಗರಿಕನ ಜಾಣ ಪಟ್ಟುಗಳು, ಅಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಜಿಗಿವ ಹುಟ್ಟುಗಳು
ಮುಗಿಯದ ಮಲಿನ ಮುಟ್ಟುಗಳು
ತಣಿಯದ ತೆವಲ ತಟ್ಟುಗಳು ಛೇಡಿಸುತ್ತವೆ ಹೃದಯಾಂತರಾಳದೊಳಗೆ !



ವಿಶ್ವ ರೂಪ

—ಲೀಲಾ ಮಿರ್ಚಿ

“ದಿನಾ ಉಡುವ ಸೀರೆಗಳು ಮಾಸುತ್ತಾ ಬಂದಿವೆ. ಒಂದರ ಅಂಚು ಹರಿದಿದೆ. ಇನ್ನೊಂದರ ಬಣ್ಣ ವಿಪರೀತ ಹೋಗಿದೆ. ಉಡಲು ಒಂದೂ ಸರಿಯಾದ ಸೀರೆ ಇಲ್ಲ” ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಇವರೆದುರಿಗೆ ಗೋಳಾಡಿದಾಗ, ಅದನ್ನು ಕೇಳಲಾರದೆ ಇವರು “ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಎರಡು ಸೀರೆ ತರೋದು ತಾನೆ. ನಾನೇನು ಬೇಡ ಅಂತೀನೆಯೇ? ಹೀಗೆ ಗೊಣಗಾಡಿದರೆ ಸಿಗೋ ತೃಪ್ತಿ ನಿಂಗೆ ಸೀರೆ ಕೊಂಡರೂ ಸಿಗದು” ಅಂತ ರೇಗಿದರು.

ಸರಿ, ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋದೆ ಕೌಂಟರಿನ ಹಿಂದೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಮಡುಗನಿಗೆ “ದಿನಾ ಉಡುವ ಕಾಟನ್ ಸೀರೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ” ಎಂದೆ. ನಾಲ್ಕಾರನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೌಂಟರಿನ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟೆ. ಬೀರುವಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಸೀರೆ ಬಲು ಅಂದವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿತು.

“ಕೊಂಚ ಅದನ್ನ ತೋರಿಸಿ” ಎಂದೆ.

“ಯಾವುದು, ಇವಾ ?” ಎಂದೂ ಅದನ್ನು ಗಜಕಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದೆ. “ಹೌದು, ಅದೇ” ಎಂದೆ.

“ಅದು ತುಂಬಾ ಬೆಲೆಯಾಗುತ್ತೆ” ಅಂದ.

ನನಗೆ ಬಲು ರೇಗಿತು. ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಎಷ್ಟು ಹಣ ಇದೆ ಎಂದು ಇವನಿಗೆ ಏನು ಗೊತ್ತು ? ಹೀಗೆ ಅವಮಾನ ಮಾಡುತ್ತಾನಲ್ಲ ಅಂತ ಕೋಪ ಬಂತು.

“ಪರವಾಗಿಲ್ಲ, ತೋರಿಸಿ. ಬೆಲೆ ಹೆಚ್ಚಾದರೆ ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ” ಎಂದೆ ನಾನು ಮೊಂಡುಹೊರದುಕೊಂಡು.

“ನಿಮ್ಮ ಬಡ್‌ಜೆಟ್ ಎಷ್ಟು, ಎಷ್ಟು ರೂಪಾಯಿ ಒಳಗೆ ಬೇಕು ಹೇಳಿ” ಎಂದ.

ಕೋಪ ನೆತ್ತಿಗೆ ಏರಿತು. ಮಾತನಾಡಲೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ನಾನು ಸುಮ್ಮನೆ ನಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ಅವನು ಇನ್ನೆರಡು ಸೀರೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ, “ಇವನ್ನ ತಗೋಳಿ. ಬೆಲೆ ಕಡಿಮೆ” ಎನ್ನೋದೆ !

ತಕ್ಷಣ ನನ್ನ ಕೋಪ ಕರಗಿ ನೀರಾಯಿತು. ಕಾರಣ ಇವನ ಮಾತಿನ ಉದ್ದೇಶ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿತು. ನನ್ನ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡ ಬರುತ್ತಿರುವ ‘ಸ್ವಾಭಿಮಾನ’ ‘ಅಹಂ’ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಸದೆಬಡಿದು ನನ್ನನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಲು ಭಗವಂತನು ಈ ಮಹಾಪುರುಷನನ್ನು ಕೌಂಟರಿಸ ಹಿಂದೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಿತು.

ಹಿಂದೆ ಯಾವುದೋ ಉಪನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ಜೀವನವನ್ನು ಸಲಿಸಾಗಿ ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಈ ‘ನಾಸು’ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಆ ಮಹಾನುಭಾವ ಅದನ್ನು ಪ್ರಾಕೃತಿಕಲ್ಲಾಗಿ ಹೇಗೆ ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ‘ಹೋಗು’ ಎಂದರೆ ಹೋಗಿಬಿಡುತ್ತದೆಯೇ ? ಏನೊ ಪಾಪ, ತಿಳಿದದ್ದನ್ನು ಹೇಳಿದರು ಎಂದುಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದೆ.

ಆದರೆ ಸೀರೆ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ವಿಷಯ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಯಿತು. ನಮ್ಮನ್ನು ತಿದ್ದಲು ದೇವಾಧಿದೇವನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ವಿಶ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ನಮ್ಮ ಪುಣ್ಯಭೂಮಿಯಾದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ತವರೂರಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಲು ಅಂಗಡಿಯ ಸೇಲ್ಸ್‌ಮನ್‌ಗಳಂತೆ, ಸರಕಾರಿ ನೌಕರರಂತೆ, ಮನೆ ಕೆಲಸದವರಂತೆ, ಪಂಚತಾರಾ ಹೋಟೆಲುಗಳ ಮಾಣಿಗಳಂತೆ ನೂರಾರು ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ತಾಂಡವಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

“ಇನ್ಸ್ಟೆಂಟ್ ಮೋಕ್ಷ” ಪಡೆಯಲು ನಾವು ಕಣ್ಣುಬಿಟ್ಟು ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಬೇಕು, ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ?





“ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಗಲಾಟೆ ಆಗತ್ತೆ ಅಂತ ಗೊತ್ತಿದ್ದೆ ನಾನು ಅವತ್ತು ಜೀಪ್
ಡ್ರೈವ್ ಮಾಡ್ತಾನೇ ಇರ್ಲಿಲ್ಲ !”

ಏನು ಮಾಡಲಿ ?

—ಶಾಂತಾ ರಘು

ಸಂಜೆ ಹೊತ್ತು. ಮನೆಗೆ ಜೇಕಾಗಿದ್ದ ಸಾಮಾನು ತಂದ ಹಾಗೂ ಆಯಿತು, ನಡೆದರೆ ಫಿಗರ್‌ಗೂ ಒಳ್ಳೆಯದು ಅಂತ ಎರಡು ಬುಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಜಯನಗರದ ಪಾಪಿಂಗ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್ ಕಡೆ ಹೊರಟೆ. ನಮ್ಮ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ವಿಳೇದೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು, ವಿ. ಸಿ. ಆರ್. ತನಕ ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಸಿಗುವುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ—ಅಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ನೋಡಲು ಸಿಗುವ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ತರಹದ ಜನ—ವಿವಿಧ ರೀತಿ, ನೀತಿ, ಮಾತು, ಹಾವ, ಭಾವ, ನಡತೆಗಳು ಯಾವ ಸಿನಿಮಾ. ಟಿ. ವಿ.ಯ ಮನೋರಂಜನೆಗೂ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲ. ಏಂಡಿತ.ನಾನು ದಿನಾ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್‌ಗೆ ಹೋಗುವ ಕಾರಣವೇ ಅದು.

ಎರಡು ಬುಟ್ಟೀನೂ ತುಂಬಿಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲೇ ಅಂಗಡಿಗಳ ಸಾಲಿನ ಮುಂದಿದ್ದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಉಸ್ಸಪ್ಪ ಅಂತ ಶುಸು ಕುಳಿತೆ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಜನಜಂಗುಳಿ. ನನ್ನ ಪಕ್ಕದಿಂದಲೆ—“ಏನ್ ಶಾಮಣ್ಣ, ನಮ್ಮ ದೊಡ್ಡಮನಿ ಇನ್ನೂ ಬಂದಿಲ್ಲ ?” ಅಂತ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿಸ್ತು. ಅತ್ತ ತಿರುಗಿದೆ. ರಿಟೈರಾದವರ ಗುಂಪೊಂದು ಅಲ್ಲೇ ಕೂತು ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು. ಎಲ್ಲಾ ಅರವತ್ತೈದರ ಆಚೆ ಕಡೆಯವರೇ, ಕೋಟು, ಕೋಲು, ಶಾಲು ಎಲ್ಲಾ ಮಾಮೂಲು. “ಏನೋ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲಲ್ಲಪ್ಪ. ಬಲು ಕರೆಕ್ಕಾಗಿ ಬರಾಯಿದ್ವಲ್ಲ ?” ಅಂದವರು ಶಾಮಣ್ಣ ಇರಬೇಕು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮಹಾಶಯರ ಆಗಮನವಾಯಿತು. “ಬಾ, ಬಾ, ದೊಡ್ಡಮನಿ, ಏನು ಇಷ್ಟು ಲೇಟು ?” ಅಂತ ಅವರಿಗೆ ಜಾಗ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. ದೊಡ್ಡಮನಿಯವರ ಮುಖ ಸಣ್ಣದಾಗಿತ್ತು. ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಟ್ಟರು.

“ಏನ್ ಹೇಳ್ತಿ ಗೋಪಾಲಯ್ಯ...ಮೈಯಾಗೆ ಹುಮ್ಮಸ್ಸಿಲ್ಲ ಬಿಡ್ತಿ ಅಂತ ಕಾಲು ನೀಡಿ ಕೊಂಡರು.

“ಯಾಕಪ್ಪ—ಏನಾಯ್ತು ?” ಗೋಪಾಲಯ್ಯ.

“ಎಲ್ಲಾ ನಮ್ಮಾಕೇ ಮಸಲತ್ತು ನೋಡಿ. ಯಾವುದೋ ಪ್ರಸ್ತುತದಾಗೆ— ಇಡೀ ದಿನ ಚಾ ಕುಡೀತಾ ಇದ್ರೆ, ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಬರ್ಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯಾಂತ ಓದಿ ಬಿಟ್ಟಾಲ್ವಿ. ತಕ್ಕೊಲ್ವಿ. ಇವತ್ತಿಂದ ನಿಮಗೆ ದಿನಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಕಪ್ ಚಾ . ಅಂತ ಕುಂತಾಲ್ವಿ. ನನಗೋ ದಿನಕ್ಕೆ ಹತ್ತು ಕಪ್ಪಾದ್ಯೂ ಚಾ ಕುಡೀಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕಲ್ವಿ. ಹ್ಯಾಂಗೆ ಮೂದೋದೊಂತ ಯೋಜ್ಜೆ ಮಾಡ್ಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತೇನ್ರಿ.. ಚಾ ಇಲ್ಲದ ಜೀವನ ಭಯಂಕರ ವಾಗಿ ಕಂಡಿರಬೇಕು ದೊಡ್ಡ ಮನಿಗೆ.

“ಈ ನಡುವೆ ಯಾವ ವೇಪರ್ಸ್, ಮ್ಯಾಗಜೀನ್ ಓದೋಕೂ ಗಾಭರಿ ಯಾಗತ್ತೆ ನೋಡಿ. ಈ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ರಿಸರ್ಚ್ ಮಾಡೋರೂ ಸೇರೊಂಡು ತರಹಾವರಿ ಅಸ್ತುಗಳ್ಳ ಕಂಡುಹಿಡಿದು, ಅದು ತಿಂದ್ರೆ ಕೆಟ್ಟದ್ದು, ಇದು ತಿಂದ್ರೆ ಮರಣ ಭಯ ಅಂತ ಬಡಪಾಯಿ ಜಸರ ಹೊಟ್ಟೆ ಮೇಲೆ ಹೊಡೀತಾನೇ ಇದಾರೆ— ಶಾಮಣ್ಣ.

“ಕರೆಕ್ಟ್. ಶಾಮಣ್ಣ, ಒಂದಿನಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಚಮಚೆಗಿಂತಾ ಜಾಸ್ತಿ ಸಕ್ಕರೆ ತಿಂದ್ರೆ ಖಂಡಿತ ವಯಸ್ಸಾದ ಮೇಲೆ ಡಯಾಬಿಟೀಸ್ ಬರೋ ಛಾನ್ಸ್ ಇದೆಯಂತೆ. ಈಗ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ನಾನು ಚೆಕ್ಕಂದಿನಿಂದಾ ತಿಂದಿರೋ ಸಕ್ಕರೇನ ತೂಕ ಮಾಡಿದ್ರೆ 400, 500 ಕೆ.ಜಿ. ಆಗುತ್ತೋ ಏನೋ. ಏನ್ನ್ ತಿ ?” ಗೋಪಾಲಯ್ಯ.

“Too late ಗೋಪಾಲಯ್ಯ. ಡಯಾಬಿಟೀಸ್ ಶ್ರೀಮಂತರ ವ್ಯಾಧಿ. ನಾವು ಬಡವರಾಗಿರೋದೇ ಒಂದು ದುರಂತ. ಬಡವರಿಗೆ ಶ್ರೀಮಂತರ ವ್ಯಾಧಿ ಬಂದ್ರೆ ಇಮ್ಮಡಿ ದುರಂತವೇ ಸರಿ. ಏನ್ಮಾಡೋದು. ಸಿಕ್ಕಾಪಟ್ಟೆ ಸಕ್ಕರೆ ತಿಂದ್ರೆ ಅಲ್ಸರ್ ಕೂಡಾ ಬರಬಹುದಂತೆ. ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡೋಕೇಂತಾನೇ ಸರ್ಕಾರ ಬೇರೆ ಸಕ್ಕರೆ ಬೆಲೇನ ಆಕಾಶಕ್ಕೆರಿಸಿದೆ. ಆದರೂ ನಾವೇನು ಬಿಡ್ತೇವ್ಯೆ?” ಅಂದ್ರು ಶಾಮಣ್ಣ.

“ಖರೇನ್ರಿ ನೀವು ಹೇಳಾದು. ಈ ಸಿಹಿ ಸುದ್ದೀನೇ ಬ್ಯಾಡಾ—ಬರೇ ನಮ್ಮ ಬಕರಿ, ಮನಾಲೆ ಚಟ್ಟೀನೇ ತಿಂದ್ಕೊಂಡು ಹಾಯಾಗಿರೋವಾ ಅಂದ್ಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಹೋದ ತಿಂಗಳಿನ ಆ ಸುಡುಗಾಡು Science magazine ನೋಡಿದ್ರೇನ್ರಿ ? ಖಾರ, ಮನಾಲೆ ತಿಂದಷ್ಟೂ Ulcer, cancer ಹೊಟ್ಟೆ ಒಳಗ ಹುಣ್ಣು ಬರ್ತಾವೆಂತ್ರಿ. ಹ್ಯಾಂಗ ಮಾಡಿ ಸಾಯ್ಬೇಕ್ರಿ ?” ಅಂತ ದೊಡ್ಡ ಮನಿ ಹಲುಬಿದರು.

“ಅಯ್ಯೋ ಬಿಡಪ್ಪ, ಕೇಳಿಲ್ವೆ—ಹೇಳುವವನು ಅಜ್ಞಾನಿ, ಕೇಳುವವನು ಅವಿವೇಕಿ—ಅಂತ. ಯಾರು ಏನು ಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳೋಕಾಗುತ್ತೆ ? ಕಾಫಿ

ಹಾರ್ಟಿಗೆ ಕೆಟ್ಟದ್ದು—ಟೀ ಕುಡಿದು Cancer ಅಂತ ಹೊಡೆದಾಡ್ತಾರಲ್ಲ— ಹೋಗಲಿ ನಮ್ಮ ಮೊಮ್ಮಗು ತರಹ ಬರೀ ಹಾಲೇ ಕುಡ್ತೊಂಡು ಇದ್ದು ಬಿಡೋಣ ಅಂತಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಪ್ರಾಣ ಹಿಂಡುತಾಳಪ್ಪ. ಈಗ್ಗೆ ಈ size ಇದ್ದೀರಿ. ಇನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಹೊತ್ತು ಹಾಲು ಕುಡಿದು ನಮ್ಮನೆ Double sofa ಹಿಡಿಸೋಲ್ಲ ಅಂತಾಳೆ” ಗೋಪಾಲಯ್ಯ.

“ಎಂಥಾ ಕಾಲ ಬಂತು ಗೋಪಾಲಯ್ಯ. ಸರ್ವಿಸಿನಲ್ಲಿದ್ದಷ್ಟು ದಿನ ಏನೋ ಅರ್ಥಂಬರ್ಥ ಬಂದಿದ್ದು ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕೊಂಡು ಓದ್ತಾ ಇದ್ದೆ. ರಿಟೈರಾದ ಮೇಲಾದ್ರೂ ಮನಸೋ ಇಚ್ಛೆ ಓದೊಂಡು, ಇಷ್ಟವಾದದ್ದು ತಿಂಪೊಂಡು ಇರೋಣ ಅಂದ್ರೆ—ಯಾವ ಪುಸ್ತಕ ತೆರೆದ್ರೂ ಬೆದರಿಕೇನೇ. ಏನೋ ಈ ವಯಸ್ಸಲ್ಲಾದ್ರೂ ನಾಲಕ್ ಹಲ್ಲು ಉಳಿದಿದ್ದಲ್ಲ—ಚಕ್ಕುಲಿ, ಕೋಡುಬಳೆ ತಿನ್ನೋಣ ಅಂದ್ರೆ—ಎಣ್ಣೆ Cholestrol ಜಾಸ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತಂತೆ. ಆಲೂಗಡೆ ತಿಂದ್ರೆ ಆರ್ಥರೈಟಿಸ್ಸು. ತುಪ್ಪ ತೂಕ ಜಾಸ್ತಿ ಮಾಡತ್ತೆ. ಬ್ರೆಡ್ ತಿಂದ್ರೆ bowels move ಆಗಲ್ಲ. ಕಷ್ಟ ಕಾಲವಯ್ಯ” ವ್ಯಥೆಪಟ್ಟವರು ಶಾಮಣ್ಣ.

“ಉದಯವಾದರ ಉದರದ ಚಿಂತೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ. ಹೀಗಾದರೆ ಹ್ಯಾಗಪ್ಪ ? ಸೊಪ್ಪು, ಸದೆ ತಿಂದೊಂಡು ಮುನಿಗಳ ಹಾಗ ಇರ್ಬೇಕಷ್ಟೆ. ಒಂದ್ವೇಳೆ ಈ ಸಂಕಟ ಪೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮಂಥ ವೃಳಿಚಾರಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇರಬಹುದೆ ? ನಿಮ್ಮೊಟಾನೇ ವಾಸೀನೆ ಖಾನ್ ಸಾಹೇಬರೇ ?” ಎಂದು ಗೋಪಾಲಯ್ಯ ಅತ್ತ ತಿರುಗಿದರು.

“ಅಯ್ಯೋ—ನಮ್ಮೊಟದ ಮೇಲೆ ಹೋಲ್‌ನೇಲ್ ಆಗಿ ಸಿಡಿಲು ಬಿದ್ದಿದ್ದಷ್ಟು, ಮಾಂಸಾಹಾರಿಗಳಿಗಿಂತ ಸಸ್ಯಾಹಾರಿಗಳೇ ದೀರ್ಘ ಕಾಲ ಬದುಕ್ಕಾರೇಂತ Medical Digest ನಲ್ಲಿ ಓದಿ ನನ್ನ ಬಿ. ಪಿ. 180/90ಕ್ಕೆ ಏರಿಬಿಟ್ಟಿದೆ” ಅಂತ ಖಾನ್ ಬಲು ದುಃಖಪಟ್ಟರು.

“ಆಹಾರದ್ದು ಮಾತ್ರ ಸಮಸ್ಯೆಯಲ್ಲ ನೋಡಿ. ಸುಖವಾಗಿ Shampoo ಹಾಕೊಂಡು ಸ್ನಾನಾನೂ ಮಾಡೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಅತಿಯಾದ Shampoo ಉಪಯೋಗಿಸೋದಿಂದ Scalp cancer ಬರತ್ತಂತೆ. ಶಾಮಣ್ಣ.

“ನಿಮ್ಮಿಗ್ಯಾಕೆ Shampoo ಜಿಂತೆ ಶಾಮಣ್ಣ ? ತಾವುದ ಜೊಂಬಲ್ವೆ ನಿಮ್ಮ ತಲೆ ?” ಅಂತ ಖಾನ್ ಜೋರಾಗಿ ನಕ್ಕರು.

“ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಹಿಂದೂಲಿ ಓದ್ದೇರಿ. T.V. ನೋಡಿ ನೋಡಿ Skin cancer ಬರೋ ಛಾನ್ಸ ಇದೆಯಂತೆ. ಅದೇನೋ Radioactive rays ಅಂತ್ರಪಾ” ದೊಡ್ಡಮನಿ. “T.V. ಯಾಕೆ ? ಬರೀ Electric lightನ ಕಿರಣಗಳು ಕೂಡ Gradual ಆಗಿ Skin cancer ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಂತೆ” “ಅಂತೂ ಸುಖವಾಗಿ ಉಂಡುಟ್ಟು ಇರೋಕೆ ಪಡ್ಕೊಂಡು ಬಂದಿಲ್ಲ ಬಿಡಿ. ಹೋಗ್ಲಿ ಏನನ್ನೂ ತಿಂದು ಮಾಡಿ ಪಾಯ್ಲೆ ಬಂತು ಅಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋಣ— ಯಾವ ಜೌಷಧಿ ತೋಗೊಳಕೂ ಭಯ. ಯಾವ ಮಾತ್ರೆ ತಿಂದ್ರೆ ಅಲ್ಸರ್ ಬರತ್ತೊ— ಯಾವ Injection ತೋಗೊಂಡ್ರೆ ಅಲರ್ಜಿ ನೋ - ಒಟ್ಟಲ್ಲಿ ಏನ್ ತಿಂದ್ರೂ ಹೊಟ್ಟೇಲಿ ಹುಣ್ಣು—ulcer ಅಂತ ಹೆದರಿಸ್ತಾರವ್ವ— ಶಾಮಣ್ಣ.

“ನಮ್ಮ ಮಂದಿಗೇ ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚು ಜಾಸ್ತಿ ಬಿಡ್ತೆ. ಅದಕ್ಕೇ ನೂರಕ್ಕೆ 75 ಮಂದಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಬ್ಯಾನಿ ಆದಾವೆ” ಅಂತ ದೊಡ್ಡಮನಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ನಕ್ಕರು.

“ಏನೋ ಬಿಡಿ. ದಾಸರು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಈ ಲೋಟಪಾಟ ಸಂಸಾರದೊಳಗೆ ಸಿಲುಕಿ ವಿರಲನ ಧ್ಯಾನ ಮರೀತಾ ಇಡೀವಿ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಮರೆತು—ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಕಡೆ ನಿಗಾ ಕೊಡಬೇಕಷ್ಟೆ ಶಾಮಣ್ಣ.

“ನೀವೇನೇ ಹೇಳ್ತೀ. ಯಾವ ಬ್ಯಾನಿ ಬಂದ್ರೂ ಸರೆ. ನಾ ದಿನಾ 10 ಸಲ ಚಾ ಕುಡಿಯೋವ್ವೆ. ಲಿಂಬೀ ಹಣ್ಣಿನ ಗಾತ್ರ ಬೆಣ್ಣೆ, ಬಟ್ಟೆ ತುಂಬಾ ಖಾರಾ ಚಟ್ಟಿ ಜತೆ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಬಡಿಯೋ ಬಕರೀನ ಕಡಿಯೋವ್ವೇ—— ಅಂತ ದೊಡ್ಡಮನಿ ಎದ್ದರು.

ಈ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲ ಬಹುಶಃ ಅರ್ಧ ಗಂಭೀರವಾಗಿರಬಹುದು—ಅರ್ಧ ಹಾಸ್ಯ ಕ್ಯಾಗೇ ಇರಬಹುದು. ನನಗೇನೋ ಭಾರೀ ಯೋಚನೆಯಾಯಿತು. ಕಾಸು ಕೊಟ್ಟು ಬುಟ್ಟಿ ತುಂಬಾ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರೋದಾದ್ರೂ ಏನು ? ತಿನ್ನುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳೇ...ಅಥವಾ ಯಾವ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಾದ್ರೂ ಸಿಡಿಯೋಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರೋ ಬಾಂಬೆ ? ಬುಟ್ಟಿಗಳ ಕಡೆ ಹೆದರುತ್ತಲೇ ನೋಡಿದೆ.

ಟೀ = ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ !! ಕಾಫಿಪ್ರಡಿ = ಹಾರ್ಟ್ !! ಸಕ್ಕರೆ = ಡಯಾಬಿಟಿಸ್ !
 ಹಾಲು = ಬೊಜ್ಜು !! ಉಪ್ಪು B. P. !! ಬೈಡ್ನು = Constipation !!
 Shampoo = ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ !! ವಿಡಿಯೋ ಕ್ಯಾನ್ಸೆಟ್ಟು—skin cancer! ಮೆಣ
 ಸಿನ ಕಾಯಿ = ಅಲ್ಸರ್ !! ಅಲೂಗಡ್ಡೆ = ಆರ್ಥರೈಟಿಸ್ !! ತುಪ್ಪು—Choles-
 trol !!

ಅಯ್ಯೋ ದೇವರೆ ! ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ಯಾವ ಧರ್ಮದ ಮೇಲೆ ಮನೆಗೆ
 ತಗೊಂಡು ಹೋಗಲಿ ? ನನ್ನ ಗಂಡ. ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಉಪವಾಸ ಕೆಡವೋ ದಿಸವೂ
 ಬಂತೆ ? ಏನು ಮಾಡಲಿ ?



“ಪಂಡಿತರೇ, ನಾನು ಶತಾಯುವಾಗಬೇಕು. ಏನು ಮಾಡಲಿ ?”

“ಮಿತಿಯಾಗಿ ಊಟಮಾಡಿ, ಉಪ್ಪು ಖಾರಾ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿ, ಮದ್ಯ
 ಸೇವನೆ ಬೇಡ, ಧೂಮಪಾನ ನಿಷೇಧ, ವಾರಕ್ಕೆಳು ದಿನ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಆಚರಿಸಿ.
 ಚಿಂತೆ ಮಾಡಬೇಡಿ”

“ಇಷ್ಟು ಮಾಡಿದರೆ, ಶತಾಯುವಾಗುವುದು ಖಂಡಿತವೇ ?”

“ಇಲ್ಲ, ಆದರೆ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಷವೂ ನೂರು ವರ್ಷಗಳಂತೇ ತೋರುತ್ತದೆ”

ಸಂಚಾರ ನಿಯಮ

(ಕೃಪೆ . ಆಕಾಶವಾಣಿ . ಭದ್ರಾವತಿ)

—ಅ. ರಾ. ಸೇ.

ಕೊಟ್ಟೇಶಿ ರಸ್ತೆಯಂಚಿನಲಿ ನಡೆದಿದ್ದ

ಹುಡುಕುತ್ತ-ಸಬ್ಬಟ್

ಬರೆಯಬೇಕೆಂದೆನುತ ಕವನ ಬೊಂಬಟ್

ಎದೆಗೆ ಹೊಡೆದಂಗಳಾಯ್ತು ಗುಂಡು

ಇದಿರಿನಲಿ ಕಂಡನವ ಬೆಂಕಿ ಚಂಡು

ಪೋರಿ, ಕಣ್ಣುರಿಗಾರಿ ಮೋಪೆಡ್ ಸವಾರಿ

ಪಾರದರ್ಶಕ ಚೂಡಿದಾರಿ, ಸಲ್ವಾರಿ

ತೆಳುಮೈಯ ಮುಂಭಾರಿ ಸೂಪರ್ ಸಿಂಗಾರಿ

“ಓ ಅವಂತಿಯ ವನದ ಹೂವಿನುಯ್ಯಾಲೆ

ನಂದನದಿ ಧಗಧಗಿಸುತಿಹ ಪ್ರೇಮ ಜ್ವಾಲೆ

ಹಾಕಲೇ ನಿನ್ನ ಕೊರಳಿಗೆ ಪುಷ್ಪ ಮಾಲೆ

ನಿನ್ನ ಹಿಮ್ಮಡಿ ಮಾಟ ಮುಂಗುರುಳು ವಕ್ರ

ನೀನೆ ತಿರುಗಿಸು ನನ್ನ ಜೀವನದ ಚಕ್ರ”

ಎಂದು ಹಪಹಪಿಸುತ್ತ ಕೊಟ್ಟೇಶಿ ಯೋಚಿಸಿದ

“ನಾನಾಗ ಬಾರದಿತ್ತೇ ಇವಳ ಮೋಪೆಡ್

ಓ ಮೈಗಾಡ್ ! ” ಅವನು ನೋಡಿದ ಅವಳು ನೋಡಲಿಲ್ಲ.

ಭೋರ್ಗರೆದು ಎದುರಲ್ಲಿ ಬಂದ ಲಾರಿ

ಟೈರು ಒಡೆದಿತ್ತು ಬ್ರೇಕು ಕಿರಲಿ

ಅವಳ ಮೋಪೆಡ್ ಅದಕೆ ಕೊಂಚ ಮುಟ್ಟಿ

ಭಗ್ನ ಕೊಟ್ಟಿನ ಸ್ವಪ್ನ ಮೋಹ ಮುರಲಿ

'ಓ ನೀರೆ,
 ನಿನ್ನ ಮೋಪೆಡ್ ನಾನು ಆಗಿದ್ದರೆ
 ಆಕ್ಸಿಡೆಂಟ್ ಪೂರೆ ಪೂರಿ
 ನೂರಾರು ಬಾರಿ
 ಎಲ್ಲಿಯ ರಿಪೇರಿ ? "
 ಅವಳ ಮೋಪೆಡ್ ಹಾರಿ ಕೊಟ್ಟನನು ಕೆಡವಿ
 ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು ವಿಧಿಯ ಗತಿ ವಕ್ರ
 ಕೊತ್ತೇಶಿ ಮೇಲೆ ಮೋಪೆಡ್ ನೆರಡೂ ಚಕ್ರ
 ಸೂರ್ಯನುರಿದನು ಮೇಲೆ ಹಾರನ್ನುಗಳು ಕ್ಷುಬ್ಧ
 ರಸ್ತೆಯಲಿ ಸಂಚಾರ ಸ್ತಬ್ಧ
 ಕೊತ್ತೇಶಿಗಾಗ ಮೂಡಿತ್ತು ಜ್ಞಾನ
 ಎಡಬಲಗಳೆರಡೂ ಮಾರಕ ರಾಮ ರಾಮ
 ರಸ್ತೆ ಮಧ್ಯದಿ ನಡವುದೇ ಪೂರ ಕ್ಷೇಮ.



ಗಣಿಯಲ್ಲಿ ಆಳವಾಗಿ ಅಗೆದು ಚಿನ್ನದ ಅದಿರನ್ನು ತೆಗೆದು ಅದರಿಂದ ಚಿನ್ನದ
 ಗಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಅನಂತರ ಆ ಚಿನ್ನದ ಗಟ್ಟಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬ್ಯಾಂಕಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ,
 ಆಳವಾದ ಹಳ್ಳ ತೋಡಿ, ಸುತ್ತ ಕಲ್ಲು ಸಿಮೆಂಟು ಗೋಡೆ ಕಟ್ಟಿ, ಕಬ್ಬಿಣದ
 ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿ ಅಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿಸಿಡುತ್ತಾರೆ.



ಪ್ರಪಂಚಾಂಡೀಯ

“ಇಲ್ಲಾ ಸಾರ್ ಹೊರಗಡೆ ರಷ್-ಇದೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದೆ ಅಪ್ಪೆ
ಗಾಭರಿ ಆಗ್ಬೇಡಿ !”

ವಕ್ರ ದೃಷ್ಟಿ

—ಆಮಲಕ

‘ಹೆಗಡೆ-ಎಂದರೆ ಹೆಗಡೆ’ ಹ್ಯಾಗೆ ಗೆದ್ದು ಬಂದರು ನೋಡಿದಿರಾ ?

ಅದು ನಮಗೆ ಜೊದಲೇ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಾರ ಬಡುವಿಲ್ಲದೇ ಬೀದಿ—ಕ್ಷಮಿಸಿ—ಕರ್ನಾಟಕಾಸ ಸುತ್ತುತ್ತಿದ್ದರೆ ? ಧಿಡೀರನೆ—ಅದೂ ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ?

“ಆಪತ್ಕಾಲೇ.....ಮರ್ಯಾದೇ” ಛೇ-ಛೇ ಹಾಗೇನಿಲ್ಲಾಂತ ಗೊತ್ತಾಗಿದೆಯಲ್ಲಾ.

0 0 0 0

Secret ballot ನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಆಗೇ ಆಗುತ್ತೆ ಅಂತ Open secret ಆದ ಮೇಲೇನೇ Secret ballot ಗೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರಂತಲ್ಲಾ ?

ಅಷ್ಟೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇ? ಅದೂ Open secretಎ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಭಿನ್ನಮತೀಯರು Absent ಯಾಕೆ ಆಗುತ್ತಿದ್ದರು ?

0 0 0 0

“ಭಿನ್ನಮತೀಯರ ಸಮಸ್ಯೆ ಅರಿಯಲು ಹೆಗಡೆ ಯತ್ನ.”

ಇದು Secret ballot ಬಳಿಕದ ಪೇಪರ್ ಸುದ್ದಿ. ಹೆಗಡೆಯವರಿಗೆ ಅವರ ಸಮಸ್ಯೆ ಇತ್ಯರ್ಥವಾದ ಮೇಲೂ ಸಮಸ್ಯೆ ಅರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ? ಆಯೋ ಪಾಪ ! ಎನ್ನಬೇಕು, ಅಷ್ಟೆ.

0 0 0 0

ಇದನ್ನು ಭಿನ್ನಮತೀಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರೆ ಅವರು ಏನೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ಗೊತ್ತೆ ?

“ಈಗ ಸಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆ ನಮಗೇ ಅರ್ಥವಾಗ್ತಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಅರ್ಥ ಆಗೋದು ಏನು ಬಂತು ? ಸಮಗಿದ್ದದ್ದು ಒಂದೇ ಸಮಸ್ಯೆ. ಅದು ಓಟಿಸ ಬುಟ್ಟೀಲಿ ಬಿದ್ದೇ ಹೋಯಿರು. ಈಗ ಮತ್ತೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹುಡುಕೋದೇ ‘ಸಮಸ್ಯೆ’ಯಾಗಿದೆ ನಮಗೆ”

“ಬೇಕಾದರ ಕಾಂಗ್ರೆಗಳನ್ನು ಕನ್ಸಲ್ಟ್ ಮಾಡಿ ಕನ್ಸಿಡರ್ ಮಾಡಬಹುದು” ಎಂದು ಜನತಾದವರು ಹೇಳಿಲ್ಲವಂತೆ.

○ ○ ○ ○

“ಅಧ್ಯಕ್ಷಗಿರಿ ಬೇಡವೇ ಬೇಡ” — ಚಂದ್ರಶೇಖರ್

“ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಿರಿ ಬೇಡವೇ ಬೇಡ” — ಹೆಗಡೆ

Double negative makes a positive ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಉದಾಹರಣೆ ಬೇಕೆ ?

○ ○ ○ ○

ಬೇಡಾಂದವರು Secret ballot ಗೆ ಏಕೆ ಒಪ್ಪಬೇಕು ?

ನನಗೆ ಬೇಡಾದ್ರೂ ನಮ್ಮ ಜನಕ್ಕೆ ನಾನು ಬೇಕಲ್ಲ ?

The quality of pudding is tested by tasting it.

ಅದಕ್ಕೇ Secret ballot ಗೆ ಒಪ್ಪಿದ್ದು.

○ ○ ○ ○

ಹಿಂದೆ ಆರಿಯಲೂರಿನಲ್ಲಿ ರೈಲು ಹಳಿ ತಪ್ಪಿ ಬಿದ್ದಾಗ ಆಗಿನ ರೈಲ್ವೆ ಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಲಾಲ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಅವರು ರಾಜೀನಾಮೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಂತೆ.

ಅದಕ್ಕೆ ಈಗಿನವರ ಕಾಮೆಂಟು ಹೀಗಿರಬಹುದೆ ?

“ಎಲ್ಲೋ ರೈಲು ಹಳಿ ತಪ್ಪಿದರೆ ದೆಹಲೀಲಿರೋರು ಯಾಕೆ ರಾಜೀನಾಮೆ ಕೊಡಬೇಕು ? ಅದು ಪಲಾಯನವಾದ. ಈಗ ರೈಲುಗಳು ಹಳಿಗಳ ಮೇಲೆ

ಓಡೋದೇ ಇಲ್ಲ. ದಿನಾ ಒಬ್ಬ ಮಂತ್ರಿ ರಾಜನಾಮ ಕೊಡೋಕೆ ಆಗುತ್ತೆ ?
ಈಸ ಬೇಕು, ಇದ್ದು ಹೇಗಾದರೂ—ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ ಜಮಿಸಬೇಕು.”

All is fair in love, war and politics.

0 0 0 0

“ಉಪ್ಪು ಖರ್ಚಾಗದೇ ದಾಸ್ತಾನು ಏರಿಕೆ” — ಸುದ್ದಿ

ಹಂಡಿಯಾತ್ರೆ ಪುನರಾಚರಣೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಧಂಡಿಯಾಗಿದೆ ಉಪ್ಪು.
ಪಾಪ ಉಪ್ಪಿಗೆ ಈ ಗತಿ ಬರಬಾರದಾಗಿತ್ತು.

0 0 0 0

“ಉಪ್ಪು ತಿಂದ ಮನೆಗೆ ಎರಡು ಬಗೆಯ ಬೇಡ” — ನಾಣ್ಣುಡಿ.

ಅದಕ್ಕೇ ಇರಬೇಕು ಈಗ ಬಹಳ ಜನ ಉಪ್ಪು ತಿನ್ನೋದನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟಿರೋದು.
ಉಪ್ಪಿನ ದಾಸ್ತಾನು ಹೆಚ್ಚಿರೋದು.

0 0 0 0

“ಸಮಕ್ ಹೋ ಟಾಟಾ-ಟಾಟಾಕ ನಮಕ್”

ಈಗ ಸಮಕ್‌ಗೇನೇ ‘ಟಾ ಟಾ’ ಎಂದು ಬಿಟ್ಟರೆ ‘ಸಮಕ್ ಹರಾಂ’ ಎಂದು
ಯಾರಿಗೂ ಅನ್ನುವಂತಿಲ್ಲ.

ಉಪ್ಪಿನ ದಾಸ್ತಾನು ಏರಿಕೆಗೆ ಕಾರಣ ತಿಳಿಯಿತೆ ?



ಎಡಗೈಲಿ ಯಾಕೋ ಸಲಾಂ ಹೊಡೆದೇ ಅಂತ ಕೇಳಿದೆ, ಬಲಗೈ ಜೇಬಿನಲ್ಲಿತ್ತು
ತೆಗೆಯಕ್ಕೆ ಬೇಜಾರಾಯ್ತು ಅಂದನಂತೆ.

“ಸ್ಕೂಲ್ ಇನ್‌ಸಪೆಕ್ಟರ್”

—ಸೂರಿ

“ಅಪೇನು ಸುಡುಗಾಡು ಸ್ಕೂಲು ಅಂತ ನಡಸ್ತಾ ಇದೀರೋ, ದೇವರೇ ಬಲ್ಲ... ಅಲ್ಲಾ ಸೆವೆನ್ತ್ ಸ್ಟಾಂಡರ್ಡ್ ಹುಡುಗರೂ ಅಂತ ಹೇಳಿಕೊಳ್ತದೆ, ಅವಕ್ಕೆ ಓ ಅಂದ್ರೆ ರೂ ಅನ್ನೋಕ್ ಬರಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೊಂದು ಡೋನೇಷನ್ನೂ, ಫೀಸೂ ಅಂತ ಸುಲೀತೀರಲ್ಲ, ಅದೇ ಕ್ಲಾಸಲ್ಲಿ ಟೀಚರ್‌ಗಳು ಹೇಗೆ ಪಾಠ ಹೇಳ್ತಾರೇ ಅಂತ ಅಪರೂಪಕ್ಕಾದ್ರೂ ಒಂದ್ ಸಲ ನೋಡಿದ್ದೀರೇನೀ..., ಅದೇನ್ ಪ್ರೆಸಿ ಡಂಟೂ ಅಂತ ಇದ್ದೀರೋ, ಕತ್ತೆ ಕಾಯೋಕ್ಕೆ” ಅಂತೆಲ್ಲಾ ಹುಡುಗರ ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮಂದಿರ ಕೈನಲ್ಲಿ ಬೈಯಿಸ್ಕೊಂಡು ಬೈಯಿಸ್ಕೊಂಡು ಸಾಕಾಗಿ, ಒಂದು ದಿನ ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗ್ಲಿ. ಖುದ್ದಾಗೇ ತನಿಖೆ ಮಾಡೋಣ ಅಂತ ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಹೋದೆ.

ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರನ್ನ ಕರಕೊಂಡು ಸೆವೆನ್ತ್ ಸ್ಟಾಂಡರ್ಡ್ ಕ್ಲಾಸಿಗೆ ಹೋದೆ. ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ್ರೆ, ಮೇಷ್ಟ್ರು ಕೂತ್ಕೊಂಡು ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಮ್ಯಾಗಜೈನ್ ಹಿಡ ಕೊಂಡು ಜೋರಾಗಿ ಓದ್ತಾ ಇದಾರೆ. ಹುಡುಗರೂ ಪುಸ್ತಕ ಮುಚ್ಚಿ, ಅದನ್ನ ಕೇಳೋರ ಥರಾ ತೂಕಡಿಸ್ತಾ ಕೂತಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಕಡೆ ನಾಕನೇ ಬೆಂಚಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಹುಡುಗರು ಚುಕ್ಕೆ ಆಟ ಆಡ್ತಾ ಇದಾರೆ.

ಕ್ಲಾಸಲ್ಲಿ ಪಾಠ ಹೇಳೋ ಲಕ್ಷಣ ಈ ರೀತಿ ಅಂದ್ರೆ, ಹುಡುಗರ ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮಂದಿರು ಹೊಡಕೊಳ್ಳೋದ್ರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೇನಿಲ್ಲ ಅಂತ ಅನ್ನಿಸ್ತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಿಟ್ಟಿನ ಧ್ವನೀಲೇ ಹುಡುಗರನ್ನ ಕೇಳಿದೆ—

“ಎನ್ಸುಪ್ಪಾ, ಪ್ರಸ್ತುತಾ ಎಲ್ಲಾ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು ಯಾವುದೋ ಪೇಪರಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಿರೋ ಕಥೇನ ಕೇಳ್ತಾ ಇದೀರಲ್ಲ... ಈ ಪೀರಿಯಡ್ನಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಸಬ್ಜೆಕ್ಟ್ ಯಾವುದು ?”

“ಸಾರ್, ಈ ಪೀರಿಯಡ್ನಲ್ಲಿ ಇರೋದೇ ಈ ಸಬ್ಜೆಕ್ಟ್ ಸಾರ್..... ಕೋಕ್ರಿ ಕಲರ್ ಆಕ್ಟಿವಿಟೀಸ್” ಅಂತ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಹುಡುಗರೂ ಅರಚಿಕೊಂಡವು.

“ಕೋಕ್ರಿ ಕಲರ್ ಆಕ್ಟಿವಿಟೀಸ್ ?.....” ಅರ್ಥವಾಗದೆ ಮೇಷ್ಟರ ಕಡೆ ತಿರುಗಿದೆ.

“ಅದೇ ಸಾರ್ Co-curricular activities ಉ ಸಾರ್... General knowledge ನಲ್ಲಿ ರಾಜಾರಾಮ್ ಮೋಹನ್ ರಾಯ್ ಬಗ್ಗೆ ಓದಿ ಹೇಳ್ತಾ ಇದ್ದೆ ಸಾರ್”

ರಾಜಾ ರಾಮ್ ಮೋಹನ್ ರಾಯ್ ! ಸದ್ಯ, ಬದುಕಿದೆ. ಅದು ಬಿಟ್ಟು Arithmetic ಓ, Geography ನೋ ಅಂತ ಆಗಿದ್ದಿದ್ದೆ ಬರ್ತಾ ಇತ್ತು ಪೀಕಲಾಟ. ನನಗೇ ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥ ಆಗ್ಲೇ ಇದ್ದ Subject ಗಳಲ್ಲಿ ಹುಡುಗರನ್ನ Test ಮಾಡೋದಾದ್ರೂ ಹ್ಯಾಗೆ ? ಹಾಗೆ ನೋಡಿದ್ದೆ, ರಾಜಾ ರಾಮ್ ಮೋಹನ್ ರಾಯ್ ಬಗ್ಗೆನೂ ನನಗೆ ಅಂಥಾ ಹೆಚ್ಚಿಗೇದು ಏನೂ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ರೆ, ರಿಟೈರಾದ ಮೇಲೆ ನೋಡಿ, ಪಾವಿಡಂಟ್ ಫಂಡ್ ಆಫೀಸಿಗೆ ಅಂತ ಒಂದು ಹತ್ತು ಸಲ ಆ ರಾಜಾ ರಾಮ್ ಮೋಹನ್ ರಾಯ್ ರಸ್ತೇಲಿ ಓಪಾಡಿದ್ದೆಲ್ಲ, ಹಾಗಾಗಿ ಆ ಹೆಸರು ಗೊತ್ತಾಗಿದ್ದು.

“ನೋಡು ಮಗೂ, ಆ ಮಹಾನುಭಾವರ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಟೀಚರ್ರು ಬೇಕಾ ದಷ್ಟು ವಿಷಯಾನ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ..ಅದೇನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಅನ್ನೋದನ್ನ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೇಳ್ತೀಯಾಪ್ಪಾ ?” ಅಂತ ಮೂರನೆ ಬೆಂಚ್‌ನಲ್ಲಿ ತೂಕಡಿಸ್ತಾ ಕೂತಿದ್ದ ಹುಡುಗನ್ನ ಕೇಳಿದೆ.

ಆ ಹುಡುಗ ಗಾಬರಿ ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಎದ್ದು ತಡವರಿಸ್ತಾ, ತಡವರಿಸ್ತಾ ಶುರೂ ಮಾಡಿದ: “ಸಾರ್, ಅವರು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಟ್ಟಂತೆ, ಸಾರ್.....ಮತ್ತೆ ಸಾರ್... ಅವರು ಅನೇಕ ಸುಧಾರಣೆಗಳಿಗೆ ಕಾರಣ ಆದ್ರಂತೆ, ಸಾರ್.....ಆ ಮೇಲೆ, ಆ ಮೇಲೆ ಸಾರ್. ಅವರು ಸಹಗಮನಾ ಅನ್ನೋದನ್ನ ನಿಲ್ಲಿಸೋದಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಂತೆ ಸಾರ್..... ಆ ಮೇಲೆ. ಆ ಮೇಲೆ....

“Very good, very good.....ಜೆನ್ನಾಗೇ ಪಾರಾ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ, ನಿಮ್ಮ ಟೀಚರ್ರು. ಆದ್ರೆ. ಈ ಸಹಗಮನಾ, ಸಹಗಮನಾ ಅಂತ ಅಂದ್ಕಲ್ಲ, ಹಾಗಂದ್ರೆ ಏನೂ ಅಂತ ಹೇಳ್ತೀಯಾ, ಮರಿ ?

“ಸಾರ್, ಸಹಗಮನಾ ಅಂತ ಅಂದ್ರೆ...ಸಹಗಮನಾ ಅಂತ ಅಂದ್ರೆ ... ಅಂತ ಹೇಳ್ತಾ ನಿಂತನೇ ಹೊರತು ಮುಂದೆ ಮಾತೇ ಹೊರಡಲಿಲ್ಲ.

“ಹುಡುಗನು: ಬೇಡ ಮರಿ. ನಿಧಾನವಾಗಿ ಜ್ಞಾಪಿಸ್ಕೊಂಡು ಹೇಳು, ಪರವಾಗಿಲ್ಲ...ಬೇಕೂ ಅಂದ್ರೆ ನಾನೇ ಒಂದು Clue ಕೊಡ್ತೇನೆ...ಈ ಸಹಗಮನಾ ಅನ್ನೋದು ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ಬಂದದ್ದು ಸಹ ಅಂದ್ರೆ ಜತೆಲಿ, ಗಮನಾ ಅಂದ್ರೆ, ಹೋಗೋದು ಅಂತ. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡಿಸಿ, ಸಹಗಮನಾ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ರೆ, ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗೋದು ಅಂತ ಆಗತ್ತೆ. ಅಲ್ಲೆ ?....ಈಗ ಹೇಳು ಮರಿ, ನೋಡೋಣ, ಸಹಗಮನಾ ಅಂತ ಅಂದ್ರೆ ಏನೂ ಅಂತ ?”

ಉಹಂ, ಉತ್ತರ ಇಲ್ಲ.

“All right, ಇನ್ನಾ ಒಂದು Clue ಕೊಡ್ತೀನಿ, ತಗೋ. ಈಗ ನೋಡು ಒಬ್ಬ ಹೆಂಗಸಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಗಂಡಸನ್ನು ಕಂಡ್ರೆ ಇವ್ವಾ ಇದೆ ಅಂತ ಇಟ್ಕೋ. ಅಂಥಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆ ಗಂಡನು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾ ಒಂದು ಕಡೆ ಹೋಗ್ತಾನೆ ಅನ್ನು. ಆವಾಗ ಅವನ್ನು ಕಂಡ್ರೆ ಇವ್ವಾ ಇರೋ ಆ ಹೆಂಗಸೂ ಕೂಡ ಅವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರೋಕ್ಕೆ ಆಗ್ಲಿ ಅವನ ಜತೆಗೇನೇ ಅಲ್ಲೆ ಹೋಗ್ತಾಳಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕೆ ಸಹಗಮನಾ ಅಂತ ಹೇಳಾರೆ...ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ನಾನೇ ಹೇಳೊಟ್ಟು ಮೇಲೆ, ಉತ್ತರಾ ತುಂಬಾ ಸುಲಭಾ ಅರ್ಥೇ ಒಳ್ಳೆ ಜಾಮೂನು ತಿಂದ ಹಾಗ ?”

ಉಹಂ. ಅದೂ ಉಪಯೋಗ ಇಲ್ಲ. ಒಳ್ಳೆ ಮಂಕು ದಿಣ್ಣೆ ಥರಾ ಬಾಯಿ ಬಿಡ್ಕೊಂಡಿದ್ದೇ ಹೋರ್ತು. ಆ ಹುಡುಗಾ ಉತ್ತರಾ ಕೂಟ್ಟಿದ್ರ ಕೇಳಿ. ನನಗೋ ತುಂಬಾ ಬೇಜಾರೇ ಆಯ್ತು. ಮೇಷ್ಟ್ರು ಕಡೆ ತಿರಸ್ಕೊಂಡು ಕೋಪದಿಂದ್ಲೇ ಕೇಳಿದೆ—

“ಇದೇ ಏನಿ, ನೀವು ಮಾತಾ ಹೇಳೊಡೋ ಅವಲಕ್ಷಣಾ ? ಒಂದು Simple question ಗೆ ಉತ್ತರಾ ಹೇಳೋಕ್ಕೆ ಬರಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ Students ಗೆ ಅಂದ್ರೆ... ಇನ್ನ ಆ Parents ಬೊಮ್ಮಡಾ ಹೊಡೆಯೋದ್ರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಏನಿದೆ ಹೇಳಿ ?”

“ಹ್ಲಿ, ಹ್ಲಿ...ನೀವು ಹೀಗೆ ಏಕೆದಂ ಬಂದು Questions ಕೇಳ್ತಾ ಅಂದ್ರ, ನನಗೇನೆ ಗಾಬ್ರೀಲಿ ಬಾಯಿ ಹೊರಡಲ್ಲ...ಅಂತಾದ್ರಲ್ಲಿ ಈ ಹುಡುಗ್ಗೂ...ಪಾಪ, ಹ್ಲಿ ಹ್ಲಿ. ”

ನನಗೆ ಬೆಣ್ಣೆ ಹಚ್ಚೋದಕ್ಕೆ ಅಂತ ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೋ, ಇಲ್ಲಾ ತಮಗೇ ಉತ್ತರ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲಾ ಅಂತ Hint ಕೊಡೋಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದ್ದೋ ಗೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲ ಆ ಮೇಷ್ಟ್ರು ಹಲ್ಲು ಕಿರೀತಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೆ.

ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗ್ಗಿ ಒಂದು Last chance ನೋಡೇ ಬಿಡೋಣ ಅಂತ ಅಮ್ಮಂಡು. ಆ ಹುಡುಗನಿಗೆ ದುತ್ತೆ ಹೇಳಿದೆ :

“ಆಯ್ತು, ಈ ರಾಮ್‌ಮೋಹನ್ ರಾಯ್ ವಿಷಯ ಬೇಡ, ಬಿಡು. ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದಲ್ಲಾ ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬ ಇಷ್ಟಪಾಡ ಗಂಡಸು ಎಲ್ಲಾದ್ರೂ ಹೋದ್ರೆ ಬೇಜಾರಾಗಿ ಅವನ ಮೇಲೆ ಇಷ್ಟಾಇರೋ ದೆಂಗಸೂ ಕೂಡ ಅವನ ಜತೇಲಿ ಹೋಗೋ ಈ ಸಹಗಮನಾ ಅನ್ನೋದಿದ್ದೆಲ್ಲಾ. ಇಂಥಾವು ನಿನಗೆ ತಿಳಿದಿರೋ ಹಾಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಸಲ ನಡೆದಿರತ್ತೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದ್ರೂ ಒಂದು Incident ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳು, ಪರವಾಗಿಲ್ಲ”...

ಅಲ್ಲವ್ವಾ, ಇದಕ್ಕೂ ಸುಲಭವಾಗಿರೋ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಂದ್ರೆ ಇನ್ನಾವವಪ್ಪಾ ? ನಮ್ಮ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿಲ್ಲೇ, ಮೊಗಲ್ ಚರಿತ್ರೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಜಪುತ್ರ ಹೆಂಗಸು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿಲ್ಲೇ ಈ ಸಹಗಮನಾ ಅನ್ನೋದು ? ...ಅಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಯಾಕಪ್ಪಾ ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ಕೂಡ ರಾಜಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪ್ರಕರಣದ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನಾ ಊರೆಲ್ಲಾ ಹೊಡಕೋತಿಲ್ಲವೆ ?—ಪಾರಾ ಓದದೇ ಇದ್ದೂ ಹೋಗ್ಗಿ...Comics ಓದೊಲ್ಲವೇ, T. V. ನೋಡೊಲ್ಲವೇ, ಈ ಹುಡುಗೂ ?

ಹುಡುಗನ ಮುಖ ಹಿಗ್ಗಿಹೋಯ್ತು. ಸಾಲಗೆ ಚಪ್ಪರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೇಳಿದ

“ಬಿಡಿ ಸಾರ್ ಈಗ Flash ಆಯ್ತು ಸಾರ್, ನಿಮ್ಮ Question ಗೆ Answer ಉ. .ನೋಡಿ ಸಾರ್ ನಿನ್ನೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ನಮ್ಮ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ Sir ಉ ಕ್ಲಾಸಿಗೆ Let off ಕೊಟ್ಟು ವೈಕುಂಠಯ್ಯನ ಹೋಟ್ಟಿಗೆ ಹೋದ್ರೂ, ಸಾರ್. ನಮ್ಮ Music Miss ಇದ್ದಾರಲ್ಲಾ ಸಾರ್. ಸರೋಜಾಬಾಯಿ, ಅದರೂ ಕೂಡ, ಸಾರ್ ಅವು ಜತೇಗೆ...ಸಹಗಮನಾ ಮಾಡಿದ್ದೂ ಸಾರ್”





“ಈಗ ನಾನು ಜನತಾ ಭಿನ್ನ ಮತೀಯನೋ, ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಭಿನ್ನ ಮತೀಯನೋ
ಅಂತ ಸಂದೇಹ ಬರ್ರಾ ಇದೆ ಕಣೀ !”

ಯಾತ್ರಿಕರ ಪತ್ರ

—ಕೇಫ

“ನಲವತ್ತರ ಹೆಚ್ಚುಗಾರಿಕೆ ಏನುಯ್ಯ ?” ಚಂದಿ ಕೇಳಿದ.

ರಾಜ, ಚಂದಿ, ನಾನು ಯೆಲ್ಲಾಳು ಗ್ರೂಪ್ ಹಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ತಲಕಾಡು ಹಾದಿ ಪುನಃ ಹಿಡಿದಿದ್ದೆವು.

ಎರಡುಪ್ಪತ್ಲ ನಲವತ್ತು—ನಾಲ್ಕು ಹತ್ತ ನಲವತ್ತು—ಐದು ಎಂಟರ ನಲ

“ಮುಟ್ಟಾಳ—ಅದಲ್ಲ ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದು !” ಅಂತ ಅರಚಿದ ಚಂದಿ.

ನಲವತ್ತರ ಮಹತ್ವದ ವಿವರಣೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದೆ.

“ಮತ್ತೇನು ಕೇಳಿದ್ದು ನೀನು ?” ಅಂದೆ.

“ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಂದು ನಲವತ್ತು ವರ್ಷವಾಗ್ಗೋಯ್ತು ಅಂತ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ದಾಂಧಲೆ ಯಾಕೆ ಎಬ್ಬಿಸಿದ್ದಾರೆಂತ ಕೇಳಿದೆ” ಅಂದ.

“ಪ್ರಾಯಶಃ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಈ ಫಾನ್ಸ್ ಸಿಗೋಲ್ಲ ಅಂತ ಇಬೋರ್ಡು” ಅಂದ ರಾಜ.

“ವೃಪಂಚಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪ್ರಳಯ ಬಂದು ಬಿಡುತ್ತೆ ಅಂತ ಅಂದುಕೊಂಡಿ ದ್ದೀಯಾ ?” ಕೇಳಿದೆ.

“ಈಗ ನಾನು ಕಡೆ ಬಡೀತಿರೋದು ಪ್ರಳಯ ಅಲ್ಲ ಮತ್ತೇನು ?” ಅದ್ರೆ— ನಾನಂದ್ಕೊಂಡಿದ್ದು—ಆಸ್ಕರ್ ವಿಲ್ಸೋ ಆರ್ಸನ್ ವೆಲ್ಸೋ—ಹೇಳಿರೋ ಹಾಗೆ— ಯಾವುದೇ ಆಗ್ನಿ—ಅಂದ್ರೆ ಮನುಷ್ಯ ದೇಶ ನಲವತ್ತು ವರ್ಷದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬಂದು ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರದಿದ್ದರೆ ಅದು ಎಂದೂ ಬರೋಲ್ಲ ಅಂತ, ಈಗ ನಮ್ಮ ದೇಶ ಆ ಸ್ಥಿತಿಯುಟ್ಟಿ ಬಿಟ್ಟಿರಬೇಕು” ಅಂದ ರಾಜ.

ರಾಜನ ಮಾತಿನಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೀತಿ ವಿಚಾರಧಾರೆ ಶುರುವಾಯ್ತು. ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು — ಕಸ್ತೂರ್ಬಾ ಗಾಂಧೀಗೂ ಸೋನಿಯಾ ಗಾಂಧೀಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತಿಳಿದಿದ್ದೋರಲ್ಲಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಸೆಲೆಬ್ರೇಷನ್ಸ್ ಶುರು ಮಾಡಿದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಕನ್ನಾ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡ್ತಿ ದೇಶಭಕ್ತರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಓಡಿಸಿದರು. ಆ ಸುಸ್ಥಿರವಾದ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರೋವಾಗ್ಲೇ ದಂಡಿ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನಾಚ್ಚ ಮಾಡಿ ಅಂತ ಸೆಕೆಂಡ್ ಮೋ ಸಡೆಸಿದರು. ಇವರಾರಿಗೂ ಕೇರೇ ಮಾಡ್ಡೆ ಪಂಜಾಬ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ದಿನ ಜಲಿಯನ್‌ವಾಲಾಬಾಗ್, ಮೋಲೇ ತರದ ಭರ್ಜರಿ ರಸ್ ಆಗ್ತಾ ಇದೆ. ಘೂರ್ವಾಗಳಿಂದ ಪಾಣೀಪಟ್ಟು.....

“ಲೋ ಅಂತ ಕೂಗಿಕೊಂಡ ರಾಜ.

ನಾನು ನನ್ನ ಜಿಂತನಾ ಲೋಕದಿಂದ ಭೂಮಿಗಿಳಿದೆ.

“ಎಸಯ್ಯ ?” ಅಂದೆ.

“ಭಗತ್‌ಸಿಂಗ್ ಪಾರ್ಟಿ ಹ್ಯಾಂಗಿಂಗೂ—ಗಾಂಧೀಜೀ ಪೂಟಿಂಗೂ ಎಸಾಕ್ವೆ ಮಾಡ್ತಾರೆಸ್ರಯ್ಯ ?”

“ಭಗತ್‌ಸಿಂಗ್ ರಾಜಗುರು ಶುಕದೇವ್ ತರದವಲ್ಲದಿದ್ದೂ ಬಿಲ್ಲಾರಂಗಾ ತರದ ಹ್ಯಾಂಗ್ ಆಗ್ತೇವೆ. ಪೂಟಿಂಗ್ ಆಗ್ತಾನೇ ಇದೆ—ಗಾಂಧೀಜೀಗಾದ ತರದ ಅಲ್ಲ—ಹಿಟ್ಟರ್ ಮಾಡಿಸಿದ ತರದ ..

“ಉಪವಾಸ ವ್ರತ ?”

“ಅವನ್ನ ಅನ್ನವಿಲ್ಲೋರಲ್ಲಾ ಮಾಡ್ತಾನೇ ಇದ್ದಾರಲ್ಲಾ—

“ಅನ್ನವಿಲ್ಲಿದ್ದೇನಂತೆ ? ಚಪಾತಿ ಪಲ್ಯ ತಿನ್ನಿ ಅಂತ ಹೇಳ್ತಾರಲ್ಲಾ ರಾಜೇವ್ ಗಾಂಧಿ...?”

ರಾಜ, ಜಿಂದಿ ಮಾತು ಕೇಳಿ ನನಗೆ ಕ್ಲಿಯೋಪಾಟ್ರಾಳೋ—ಹೆಲೆನೊ ನಮ್ಮ ಸಿನಿಮಾ ಹೆಲನ್ ಅಲ್ಲ—ಹೇಳಿದ್ದು ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಬಂತು. ಆದ್ರೆ—ನಾನೂ ಮೌನವಾಗೇ ಇದ್ದೆ.

ರಾಜ, ಜಿವಿ — ಇಬ್ಬೂ ತಮ್ಮ ಮಾತಿನ ಮೋಜಿನಲ್ಲೇ ಸೈಕಲ್ ತುಳಿ ತಿದ್ದು. ರಾಜನ ಸೈಕಲ್ ಧಡಾರ್ ಅಂತ ನಿಂತಿದ್ದ ಒಂದು ಲಾರಿಯ ಹಿಂಬದಿಗೆ

ಡಿಕ್ಕಿ ಕೊಡ್ತು. ನಾನು, ಚಂದಿ ಸೇರಿ ರಾಜನ್ನ, ಸೈಕಲ್‌ನ ಎತ್ತಿದೆವು. ಜಾಸ್ತಿ ಜಖಂ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದೊಂದು ರೈಲ್ವೆ ಕ್ರಾಸಿಂಗು. ಗೇಟು ಮುಚ್ಚಿತ್ತು. ರಾಜ, ಚಂದಿ ಇಬ್ಬೂ ವನಃ ಬಂದು ಸೇರಿದರು. ಲಾರಿ ಹತ್ರ ಬೀಡಿ ಸೇದ್ತಾ ನಿಂತಿದ್ದ ಲಾರಿ ಡ್ರೈವರ್, ಕ್ಲೀನರ್ ಹತ್ರ ಏನೋ ಜರ್ಜಿ ಮಾಡ್ತಾ ನಿಂತಿದ್ದು. ನನಗೆ ಏನೂ ಅಂತ ಅರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲ. ಲಾರಿ ಮೂಟೆಗಳಿಂದ ಭರ್ತಿಯಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಲಾರೀಲಿ ಸಮೃನ್ನ. ವಾಹನಗಳನ್ನ ಸಾಗಿಸೋ ಪ್ಲಾನ್ ಇರಲಾರದು ಅಂತ ಅಂದು ಕೊಂಡ. ನಾನು ಅಲಗ್ನಾಗೇ ನಿಂತಿದ್ದೆ.

ಒಂದು ಗೂಡ್ಸ್ ಗಾಡಿ ಹೋದ ಮೇಲೆ ರೈಲ್ವೆ ಗೇಟ್ ಓಪನ್ ಆಯ್ತು.

ರಾಜ ಚಂದಿ ವಾಪ್ಸು ಬಂದರು. ಲಾರಿ ಹೊರಟಿತು.

“ಅನ್ಯಾಯ ಕಣಯ್ಯ—ಒಂದು ಗೂಡ್ಸ್ ಗಾಡಿಗೆ ಈ ಗೇಟ್‌ನ ಮುಚ್ಚಿ ಕಾಲಾಸ ನಷ್ಟ ಮಾಡೋದು” ಅಂದ ಚಂದಿ.

“ಯಾವ ಗಾಡಿಯಾದ್ರೇನಯ್ಯ ? ಆಪತ್ತು ಎಲ್ಲಾದಕ್ಕೂ ಒಂದೇ ಆಲ್ವೆ ?” ಅಂದ.

“ಇಬೋರ್‌ದಯ್ಯ. ಆದ್ರೆ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ಸೋ. ಮಯಿಲೋ. ಕವಗೆ ವ್ಯಾಸಂ ಜರೋ ಆದ್ರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಕೂತಿದ್ದ ಜನಗಳಿಗಾದ್ರೂ ಟಾ ಟಾ ಹೇಳ್ತೊಂದಾ. ಗೂಡ್ಸ್ ಗಾಡೀಲಿ ಆ ಛಾನ್ನೂ ಇಲ್ಲ.” ಅಂದ ರಾಜ.

ಶುದ್ಧ ಮಕ್ಕಳ ಬುದ್ಧಿ !

ಅದಿರಲೋ, ಆ ಲಾರಿಯೋನ ಹತ್ರ ನೀವೇನು ಚೆಕ್ಕಂದ ಮೊಡೀತಿದ್ದದ್ದು ? ಅಂತ ಕೇಳಿದೆ.

ರಾಜ ತನ್ನ ಜೇಬಿನಿಂದ ಕರ್ಚೀಫ್ ತೆಗೆದ. ಅದರ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಪಟ್ಟಿ ಸುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗಿತ್ತು.

“ಏನದು ?” ಅಂದ.

ರಾಜ ಕರ್ಚೀಫ್ ಬಿಚ್ಚಿದ.

“ಇದು ನಮ್ಮ ದಾಂಡೀ ಯಾತ್ರೆ. ಲಾರೀಲಿದ್ದದ್ದು ಉಪ್ಪಿನ ಮೂಡೆಗಳು. ಮಂಡಿಗೆ ಹೋಗ್ತಾ ಇವೆ. ನಾವು ಸ್ವಲ್ಪ ಕೇಳಿಸ್ಕೊಂಡ್ವು,. ಹೊರಗೆ ಜಿಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ವಾಕ್ಷಿಂದ. ನಮ್ಮ ತಲಕಾಡು ಯಾತ್ರೆ ಜೊತೇಲಿ ದಾಂಡೀ ಮಾರ್ಚ್ ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯಾನೂ ನಮಗ ಲಭಿಸುತ್ತೆ. ನಾವು ಮಾಡಿದ ಕೆಲ್ಸದಿಂದ.” ಅಂತ ನನಗೂ ಒಂದು ಚಿಟಿಕೆ ಉಪ್ಪು ಕೊಟ್ಟ ರಾಜ.

ಅವನ್ನ ಬಾಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಜನಗಣಮನ ಹಾಡಿ, ನಮ್ಮ ಯಾತ್ರೆ ಮುಂದುವರಿಸಿದೆವು.



ರಾಜೀವವರದ ಬುರುಡೆ ಹೋಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಗರಿಬ್ಬರು ನೋಪಿನ ಗುಳ್ಳೆ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮುದುಕನೊಬ್ಬ “ಇದೇನು ಮಹಾ ಗುಳ್ಳೆಗಳೋ, ನಮ್ಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗುಳ್ಳೆ ಬಿಟ್ಟರೆ ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದು, ಎಷ್ಟು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು ಗೊತ್ತೇ. ಒಮ್ಮೆ ಗುಳ್ಳೆ ಮೇಲೆ ಕೂತು ಅತ್ತೇ ಮನೆಗೆ ಹಾರಿ ಹೋಗಿದ್ದೆ !” ಅಂದನಂತೆ.

ಕೊರದಂಜಿಯಿಂದ



ಎಲೆಮರೆಯ ಕನ್ನಡಿಗರು

—ಟೀಯಸ್ಸಾರಾವ್

(ಕಾಷ್ಟಚೂರ್ಣ ದಂಪತಿಗಳು)

ಕೊಂಚವೂ ಕನ್ನಡಿಗನ ಕಳೆಯಿಲ್ಲದೆ, ತಮ್ಮ ಚಾಳೀಶ, ಗಿರಿಜಾ ಮಿಶ್ರೆ, ಹಾಗೂ ವಿಭೂತಿ ಕಂಬಿಗಳ ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕನ್ನಡ ತಾಯಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ಎಜೆಬಿಡದೆ ಎಸಗುತ್ತಿರುವವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಕಾಷ್ಟಚೂರ್ಣರು ಮುಖದ ಮೇಲಿನ ಮಡವೆಯಂತೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯರಾದವರು. ಶ್ರೀಮತಿ ನೀಲಾಂಬರಿಯವರು ಎಂದು ಕಾಷ್ಟಚೂರ್ಣರ ಕೈಹಿಡಿದು ಯಮನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದ ಸಾನಿತ್ರ್ಯವಂತೆ ಕನ್ನಡಮ್ಮನ ಸೇವೆಗೆ ಆರಂಭಿಸಿದರೋ ಅಂದಿನಿಂದ ಈ ಜೋಡಿ 'ಕಾಷ್ಟಚೂರ್ಣ ದಂಪತಿ'ಗಳೆಂದು ಹೆಸರಾಂತಿತು.

ಮಹಾಕವಿ ಮಂದ್ಯಣ ಮನೋರಮೆಯರಂತೆ ಆನೇಕ ವೇಳೆ ಕಾಷ್ಟಚೂರ್ಣ ದಂಪತಿಗಳಲ್ಲೂ 'ಕನ್ನಡ-ನಕ್ಕದ' ತಿಕ್ಕಾಟವಾಗಿ ಹಗಲಿರುಳೂ ವಾದಿಸಿ ಕಚ್ಚಾಡಿ ಇಬ್ಬರೂ ಹೊಟ್ಟೆ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮಲಗಿರುವುದುಂಟು. "ಮುತ್ತಂ ಮುಳಸಂಕೋದಂತಿರೆ, ಕರ್ಮಣಿಸರಮೋಳೆ ಜೆಂಬವಳಂಕೋದಂತಿರೆ. ರಸಮೊಸರೆ.....ರನ್ನಮಣಿಯಂ ಪೊನ್ನಿಂ ಬಿಗಿದಂತೆಸಗುಂ"—ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾಷ್ಟಚೂರ್ಣರು ವಾದಿಸಿದರೆ, ನೀಲಾಂಬರಮ್ಮನವರು "ಸುಲಿದ ಬಾಳೆಯ ಪಣ್ಣು... ...ಫೃತಮೂರ ತೈಲಮುಮಂ ಬೆರಸಲ್ತಕ್ಕುದೆ...ಕಾಗೆ ಹಂಸಕ್ಕೆ ತಾಳೀ ಕಟ್ಟಿದಂಠೆ"—ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಬಾಯಿ ಬಿಡಿಯುವುದುಂಟು.

ಈ ತಿಕ್ಕಾಟ ಹೇಗಾದರೂ ಇರಲಿ. ಈ ಆದರ್ಶ ದಂಪತಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಅವರ ಕನಬೇ ಸಾಕ್ಷಿ.

ಹುಡುಗತನದಿಂದಲೂ ಬಂದ ಬೈಲು ನಾಟಕದ ಹುಟ್ಟಿನೇ ಕಸಬಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಪ್ರೀಮಾನ್ ಆವರು. ನೀಲಾಂಬರಮ್ಮನವರ ಕೈಹಿಡಿದ ಮೇಲಂತೂ ಅಪರನ್ನೂ ರಂಗಕ್ಕೆಳೆದು ಅಳಿಸಲಾಗದಂಥ ಹೆಸರು ಗಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಪ್ತದೇಶದ ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲೂ ಈಗ ಬೈಲಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಕುಣಿದು ಕುಪ್ಪಳಿಸುವ ಹಳ್ಳಿ ಹೈದಗ ಳೆಲ್ಲಾ ಪ್ರೀಮಾನ್ ಕಾಷ್ಟಚೂರ್ಣಿಗೆ ಚಿರಾಯಣಿಗಳಾಗಿರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಪ್ರರಾ ತನ ಬೈಲು ನಾಟಕ, ಯಕ್ಷಗಾನಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಹೊಸ ಕಳೆ ಕೊಟ್ಟು ಹಳ್ಳಿಯ ಜನ ಸಮುದಾಯದ ಜೀವನ, ನಾಗರಿಕತೆಯ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಕಥಾಗಮನ, ಸಂಭಾಷಣೆ ಉಪಮಾನೋಪಮೇಯಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ, ಸಾವಿರಾರು ಬೈಲಾಟದ ಹೃದಗಳ ಹೀರೋ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದ್ರ ಸಭಾ ಎಂಬ ಪೌರಾಣಿಕ. ಮಹಾ ನಾಟಕದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಇವರ ಚಾತುರ್ಯ 'ಇಬ್ಬಂದಿ' ಎಂಬ ಸಾಮಾಜಿಕ ರಂಗ ನಾಟ್ಯದವರೆಗೂ ಎಡೆಬಿಡದೆ ಹಬ್ಬಿದೆ.

ಪ್ರೀಮಾನ್‌ರವರ ಹಾಗೂ ತಾಳಿಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡವರ (ರಂಗಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಇವರು ಕಾಷ್ಟಚೂರ್ಣ ಹಾಗೂ ನೀಲಾಂಬರೀದೇವಿ ಎಂದು ಘೃತಿದೇತ್ತಿ ದ್ದಾರೆ.) ಸಂಭಾಷಣೆಗಳ ಸವಿಯುಣ್ಣ ಬೇಕಾದರೆ ಅವರೇ ಅಭಿನಯಿಸುವ (ಕ್ಷಮಿಸಿ, ಕುಣಿಯುವ) ಬೈಲಾಟಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕೆಲವು ಅಲಿಂಕಾರಿಕ ಉಪಮಾನೋಪಮೇಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿ. (ಇವು ಸಮಗ್ರ ಸಿಕ್ಕಿದ ಒಂದು ಮೂನ್ನು ಸ್ಥಿಪ್ತಿ ನಿಂದ ಆರಿಸಿದುವು.)

1. ಜೀತಿಯಾದಲು ಬಂದ ರಾಜಕುಮಾರನು ಕುರಿಕಾಯುವ ಮೋಹ ನಾಂಗಿಯನ್ನು ಕುರಿತು :—“ಎಲೈ ಉವಿನಂತಾ ಎಣ್ಣೇ... (ಅವಳು ಓರೆಗಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಿ ತನ್ನ ಮುದಾರವಿಂದವನ್ನು ತೋರುವಳು)—ಅಯ್ಯೋ. ನಿನಗೆ ಒಂದೇ ಕಣ್ಣೇ !”

2. ಕೌರವ (ಮಂತ್ರಿಗ) :—“ಎಲೈ ಮಂತ್ರೀ..... ಇದೇನ ಕಣ್ ಕಣ್ ಬಿಟ್ಟೊಂಡ್ ಕುಂತ್ರೀ ?”

ಮಂತ್ರಿ :—“ಕೌರವ ಭೂಪ ಇದೇನಿದು ಉರಿಬಿಸಿಲಿನ ತಾಪ ?

ಇದಾಪ ರುಸಿವರ್ಯನ ಸಾಪ ? ದಿಸಕರನಿಗೇಕೆಂದು ಇಂತು ಕೋಪ ?

3. ಅರ್ಜುನ ಕುಂತಿಗೆ (ತೀರ್ದಯಾತ್ರಗೆ ಹೋಗುವ ಮುನ್ನ) :—
“ಮಾತೇ... ಇದಲ್ಲಾ ನಿನ್ನ ನೊಸೆಯ ಕ್ಯಾತೆ”..... ಇತ್ಯಾದಿ ...

4. ಪ್ರಣಯಿಗಳ ಪ್ರೇಮ ಸಲ್ಲಾಪ :—“ಎಲೈ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರಿ, ಪ್ರೇಮವಾಸ ಕೊಳಗಾಗಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಹಿಂದೆ ಹೊಡುತ್ತಿರುವ ಆ ಗಂಧ ಉಶ್ಲೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ದೆಯಾ ? ಅದರ ಬಾಲದಂತೆ ನನ್ನ ಧ್ವನಿಯೂ ದವಡವನೆ ಬಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರು ವುದನ್ನು ನೀನರಿಯೆಯಾ ?

5. “ಎಲ, ಎಲಾ ಮಾರುತಿ! ದರದೇ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತೂರುತಿ!”
... ಇತ್ಯಾದಿ... ಇತ್ಯಾದಿ

ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಕಾಷ್ಠಜೂರ್ಣ ನೀಲಾಂಬರಿವೇವಿಯವರು ದುಷ್ಯಂತ ದಾಗೂ ಶಕುಂತಲಯ ವಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬೈಲಟ ವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದಾಗ ಅವರ ಸಂಭಾಷಣೆ ಗಳಿಗೂ, ‘ಪ್ರಿಯೂ ವಸಂತವಿದೂ’ ಎಂಬ ಶೋಕವರ್ಧಿಸಿಗೂ ಒಸ್ಸು ಮೋರ್ ಹಾಕದ ಚಪ್ಪಾಳೆ ಇಲ್ಲ. ಸಿಳ್ಳು ಹಾಕದ ನಾಲಗೆ ಇಲ್ಲ. ಕಾಷ್ಠಜೂರ್ಣರ ಪರಿಬಸ ದೇರ್ಪರ ಪೋಷಿತ ನಾಟಕ ಮಂಡಲಿಯು ನಾಟಕವೆಂದರ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಲ್ಲದೆ ಹೊರಗಡೆ ಕುಂಪಣಿ ಸೀಮೆಯಲ್ಲೂ ಜನ ಕೆಕ್ಕಿರಿಯುತ್ತ. ಬೈಲಿಸಲ್ಲಾಡುವ ಆಟಗ ಳಾದ್ದರಿಂದ ಟಕಿಟಿಲ್ಲ.

ಈ ಆದರ್ಶ ದಂಪತಿಗಳು ದರ್ಪ ಕಾಲವೂ ದೇಶದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆ ಗಳನ್ನೂ ಸುತ್ತುತ್ತಾ ನಮ್ಮ ರೈರರ ಮನ ತಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಲಗಲಿಕ್ಕೆ ಆರಡಿ ಭೂಮಿ, ಒಂದು ದಿನದ ಭತ್ಯಾತಿಥ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಯಾವ ಗಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಜೇಕಾದರೂ ಝಂಡಾ ಹಾಕಿ ನಿಮ್ಮ ಗಲ್ಲಿಯ ಹುಡುಗರನ್ನೇ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಬೆಳಗು ತನಕ ಸಂಪೂರ್ಣ ರಾಮಾಯಣ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ, ಗುರು ಮನೆಯಿಂದ ಅನೇಕ ಸಾರಿ ಶುಲು ಜೋಡಿಯೂ, ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಹಿತಚಿಂತಕ ಮದನೀಯರಿಂದ ಇತರ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಬಿರುದು ಬಾವಲಿಗಳೂ ಬಂದಾಗ್ಯೂ, ತಮ್ಮ ಕಸಬಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪತ್ತರಾಗದೆ ಅವಿವ್ರಾಂತರಾಗಿ ಅಲೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ವರಿಸುತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪದವಿಗೆ, ಸಾಯುವ ಮೊದಲು, ಏರಿ ಬಿದಬೇಕೆಂಬ ದುರಭಿಲಾಷೆ, ಶ್ರೀಮಾನ್ ಕಾಷ್ಠಜೂರ್ಣರನ್ನು ಈಚೆಗೆ ಕಾಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಹಾ ಜಾಡ್ಡ. ‘ಇದೂ ಆಗೀ ಬಿಟ್ಟರೆ ನಮ್ಮ ದುರ್ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಎಣೆಯಿಲ್ಲ’ವೆಂದು ಯಾರೋ ಹಾಸಿ ಸಾಹಿತಿ ಮೊನ್ನೆ ಗೊಣಗುತ್ತಿದ್ದ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿತೈಷಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಭಗವಂತನು ದೈರ್ಯ, ಸ್ಥೈರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಬಚಾಯಿಸಿ ಮಾರು ಮಾಡಲೆಂದು ಜಾಮುಂ ಜೇಶ್ವರಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಹಾರೈಕೆ.

ಸ್ಯೂಸ್

—ಪ್ರವೃತ್ತಿ

ಒಮ್ಮೆ ಸಮ್ಮ ಮನೆಯವರು ಹೊರ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ, ನನಗೆ ಕಾಗದ ಬರೆದು, ಭಾರತ ದೇಶದ ಸ್ಯೂಸ್ ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿತಾ ಇಲ್ಲ, ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಬರಿ ಅಂದಿದ್ದರು. ಸ್ಯೂಸ್ ಅಂದ ತಕ್ಷಣ ನನಗೆ ಮೊದಲು ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದು ನಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆ ಸ್ಯೂಸ್ ನಾಗಿ. ಸರಿ, ಅವಳ ಮನೆಗೆ ಎರಡು ಸಲ ಹೋದೆ. ಎರಡು ಬಾರೀನೂ ಅವಳು ಸಿಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ಇನ್ನೇನು ಅಂತ ನಾನೇ ಸ್ಯೂಸ್ ಬರೆಯಲು ಶುರು ಮಾಡಿದೆ.

ನೀವು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ, ಸಮ್ಮ ರಾಜ್ಯ ಬರಗಾಲ ಇದಿರಿಸುತ್ತಿದ್ದು ದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಸಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಭೀಕರ ಬರಗಾಲ. ಅದನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಮಂತ್ರಿಗಳು ಬರುವುದು ನಮ್ಮ ಕುಂಟುಗಾಲಿನ ಕಿಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಗೋ ತಿಳಿದು, ಅವರ ಮುಂದೆ ತನ್ನ ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ. ಮಂತ್ರಿ ಗಳು ಬಂದಾಗ ಅವರನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಕುಂಭದಿಂದ ಇದಿರುಗೊಂಡು, ಅವರ ಮುಂದೆ ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಯ ನೃತ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸೇ ಬಿಟ್ಟ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ, ಮಂತ್ರಿಗಳೂ ಅವರ ಜೊತೆ ಕುಣಿದು ವಾಪಸು ಹೋದರು.

ಈಗ ಇಲ್ಲಿ U. S. S. R. ಫೆಸ್ಟಿವಲ್ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅಲ್ಲಿನ ಜನ ಎದ್ದು ತೆಳು. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಎತ್ತಿ, ಬೀಸಿ, ಡಾನ್ಸ್ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಸಮ್ಮ ಬೂಸಕ್ಕನ ಭರತನಾಟ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಎಷ್ಟೋ ಲವಲವಿಕೆಯಾಗಿತ್ತು. ರಿಲಯನ್ಸ್ ಕಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಸಮ್ಮವರು ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸೋತು ಸಮ್ಮ ದೇಶದ ಸೌಜನ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು. ಇಷ್ಟು ಬರೆಯುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸ್ಯೂಸ್ ನಾಗಿ ಹಾಜರಾಗಿ ಎರಡು ಸಲ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದೆಯಂತೆ ಏನು ಸಮಾಚಾರ ಅಂತ ಕೇಳಿದಳು. ಸಮಾಚಾರವೇ ಕೇಳುಕ್ಕೂ ಬಂದಿದ್ದೆ ನನ್ನೇ ಕೇಳಿಯಲ್ಲ ಅಂದೆ.

ಅವಳು ತನ್ನ ಸ್ಯೂಸ್ ರೀಲ್ ಶುರು ಮಾಡೇ ಬಿಟ್ಟಳು. ನಮ್ಮ ಪಕ್ಕದ ಮನೆ ಸೋರೇಕಾಯಿ ಸೀತಮ್ಮನ ಸೊಸೆ ಸಿತಾರ್ ಟೀಚರೋಡನೆ ಓಡಿ ಹೋದಳಂತೆ. ಈಜೆ ಮನೆ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಹೆಂಡತಿ ಲಂಚದ ದುಡ್ಡಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಸೀರೆ ಕೊಂಡ ಳಂತೆ. ಅರಳಿಕಟ್ಟೆ ಶಾರದಮ್ಮನವರಿಗೆ ವಾಡು ಹಗಲಿನಲ್ಲೇ ಕಳ್ಳನೊಬ್ಬ ಚೂರಿ

ತೋರಿಸಿದನಂತೆ. ಶಾರದಮ್ಮ ತಮ್ಮ ದೊಡ್ಡ ಗಂಟಲಿನಲ್ಲಿ ಜೋರಾಗಿ ಕೂಗಿ ದಾಗ ಕಳ್ಳನಿಗೆ ಹೃದಯ ಸ್ತಂಭನವಾಗಿ ಅಲ್ಲೇ ಬಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟನಂತೆ. ಇನ್ನೂ ಏನೇನೋ ಹೇಳುತ್ತಾ ಇದ್ದಳು ನಾಗಿ. ನಾನೇ ಇವತ್ತಿಗೆ ಇಷ್ಟು ಸಾಕು ಅಂತ ಅವಳನ್ನ ಸಾಗಿ ಹಾಕಿ, ಬಹಳ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಮನೆಯವರಿಗೆ ಕಾಗದ ಬರೆದೆ. ಅವರ ಉತ್ತರ ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಬಂತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಹರಾಯಿತಿ ನಿನ್ನ ಸ್ಯೂಸ್ ಓದಿ ತಲೆ ಚಚ್ಚಿಕೋಬೇಕು ದಯವಿಟ್ಟು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಸ್ಯೂಸ್ ಬರೆಯೋ ತೊಂದರೆ ತೋಗೋ ಬೇಡ ಅಂತ ಬರೆದಿದ್ದರು. ನನಗೇನು, ಅವರಿಗೇ ಇಲ್ಲ ಅಂತ ನಾನು ಸುಮ್ಮನಾದೆ.



ಸಂತೇ ಕಟ್ಟೀಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಮುಗುವಾಳಣ್ಣ. ಯಾರೋ ಬಂದು ಎದುರಿಗೆ ಓಡಾಡ್ತಿದ್ದ ಹಂಜವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಎಷ್ಟೋ ? ಅಂತ ಕೇಳಿದರು. ಎಷ್ಟು ಕೊಟ್ಟೇ ಅಂದ. “ಮೂರು ರೂಪಾಯಿ” ಅಂದ ಅವ. “ಸೈ” ಎಂದು ಮೂರು ಇಸುಗೊಂಪ. ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದವ ಕೇಳಿದ. “ಹಂಜಕ್ಕೆ ಐದು ಬರ್ತಿತಲ್ಲೋ” ಅಂದ.

“ಸಂದಲ್ಲವಲ್ಲೋ ಹಂಜ ಐದು ಕೇಳುಕ್ಕೆ” ಅಂದ ಮುಗುವಾಳಣ್ಣ.

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ :

ಸೈನ್ಸ್ ಕ್ರೀಟ್

ಪೀಣ್ಯ ಮೂರನೆಯ ಹಂತ, ಪೀಣ್ಯ
ಬೆಂಗಳೂರು-560058

ದೂರವಾಣಿ : 608186
609026

ಓಂಕಾರ್ ಆಫ್‌ಸೆಟ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್
ಎಂಡ್ ಪ್ರೋಟೋ ಟೈಪ್ ಸೆಟರ್ಸ್

3/3, 1ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, ಹೊಸ ತರಗುಪೇಟೆ,
ಬೆಂಗಳೂರು 560002

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಶ್ರೀಂಗಾರ್ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ಸ್

ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ಸ್ ಹಾಗೂ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆಯ ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟರ್ಸ್
ತುಮಕೂರು ರಸ್ತೆ, ಪೀಣ್ಯ
ಬೆಂಗಳೂರು-560058

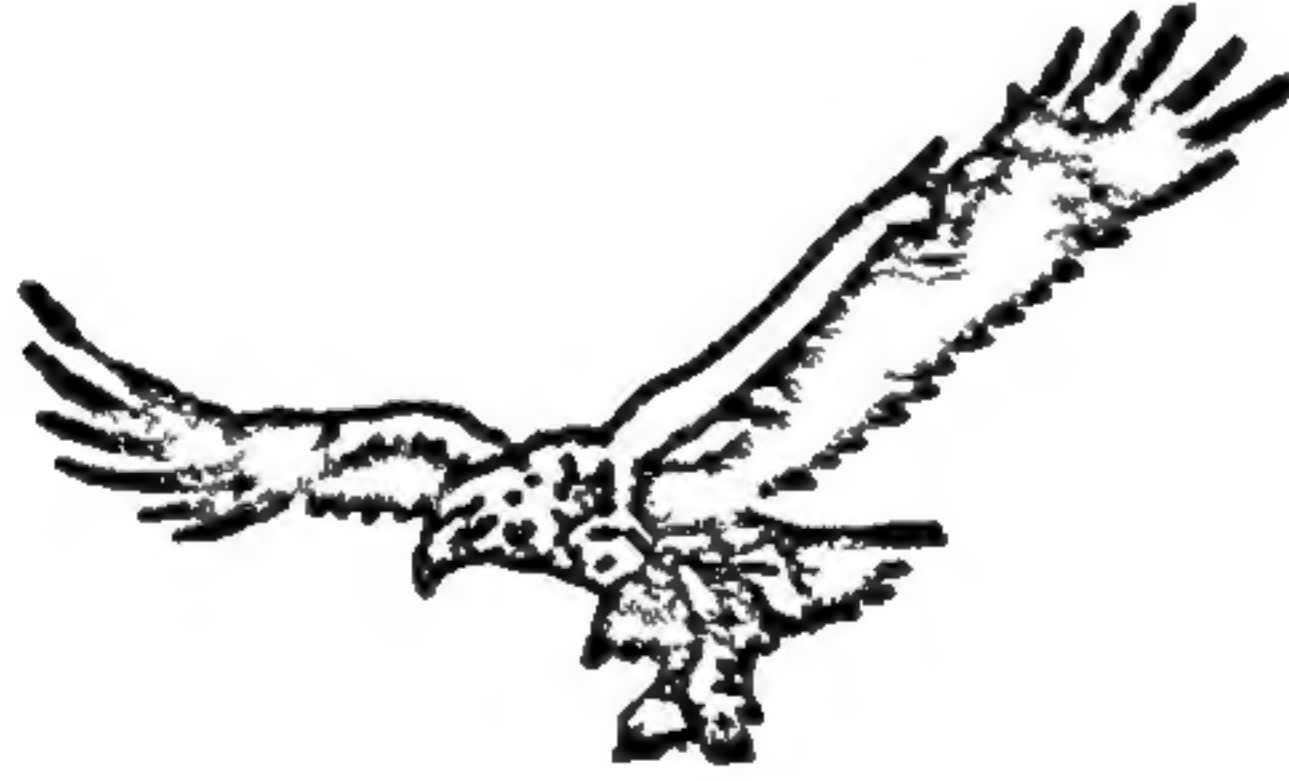
ದೂರವಾಣಿ

385449
350984

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಟೆಕ್ನೊಲಿಂಕ್ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸಸ್

35, 5ನೇ ಕ್ರಾಸ್, 1ನೇ ಮೇಜ್, ಎಸ್. ಕೆ. ಗಾರ್ಡನ್
ಬೆನ್‌ಸನ್ ಟೌನ್, ಬೆಂಗಳೂರು-560046



ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಎಕ್ಸಲರ್ ಟೂಲ್ಸ್ ಎಂಡ್ ಇಂಜಿನೀಯರಿಂಗ್ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸಸ್

ಬಿ-20, 1ನೇ ಕ್ರಾಸ್, 1ನೇ ಸ್ಟೇಜ್, ಪೀಣ್ಯ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಎಸ್ಟೇಟ್
ಬೆಂಗಳೂರು-560058

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಯುನೈಟೆಡ್ ಸೇಲ್ಸ್ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸಸ್

94/2 ಸರ್ದಾರ್ ಪತ್ರಪ್ಪ ರಸ್ತೆ
ಶೌಕತ್ ಮೊಹಲ್ಲ
ಬೆಂಗಳೂರು-560002

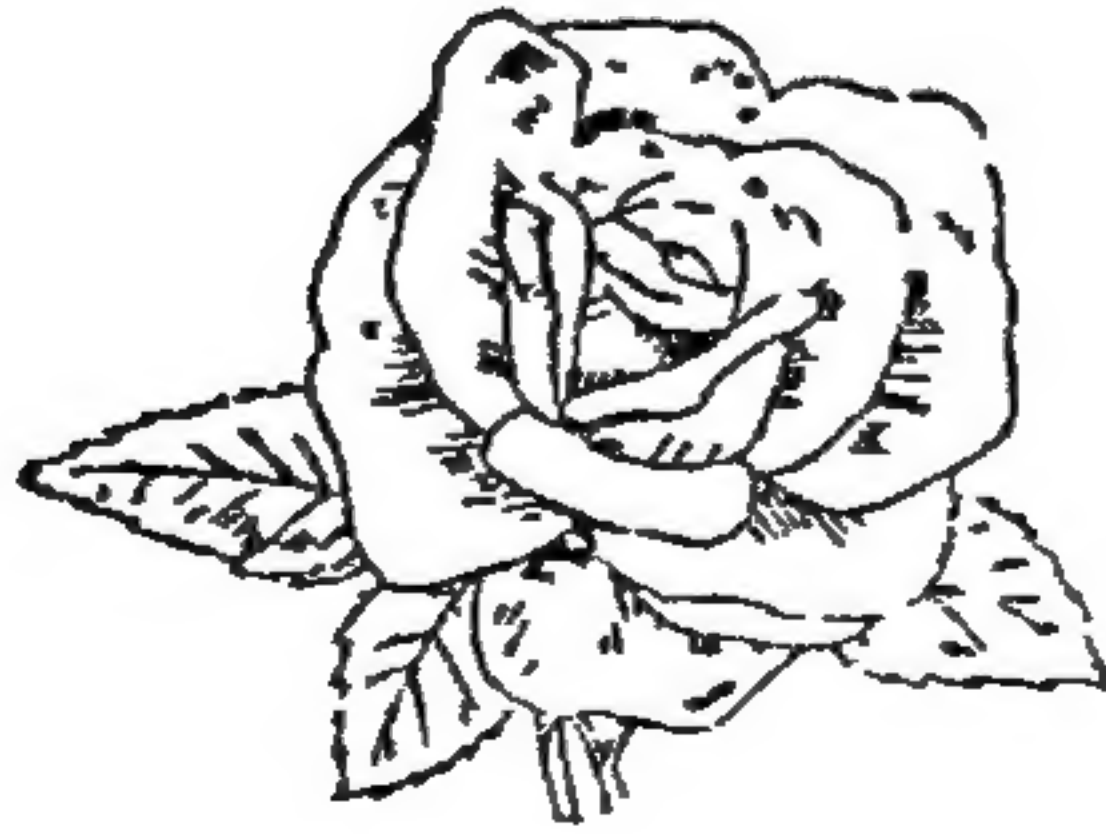
ಉತ್ತಮ ದರ್ಜೆ ಉಕ್ಕಿನ ಸರಬರಾಜುದಾರರು

ದೂರವಾಣಿ : 221107

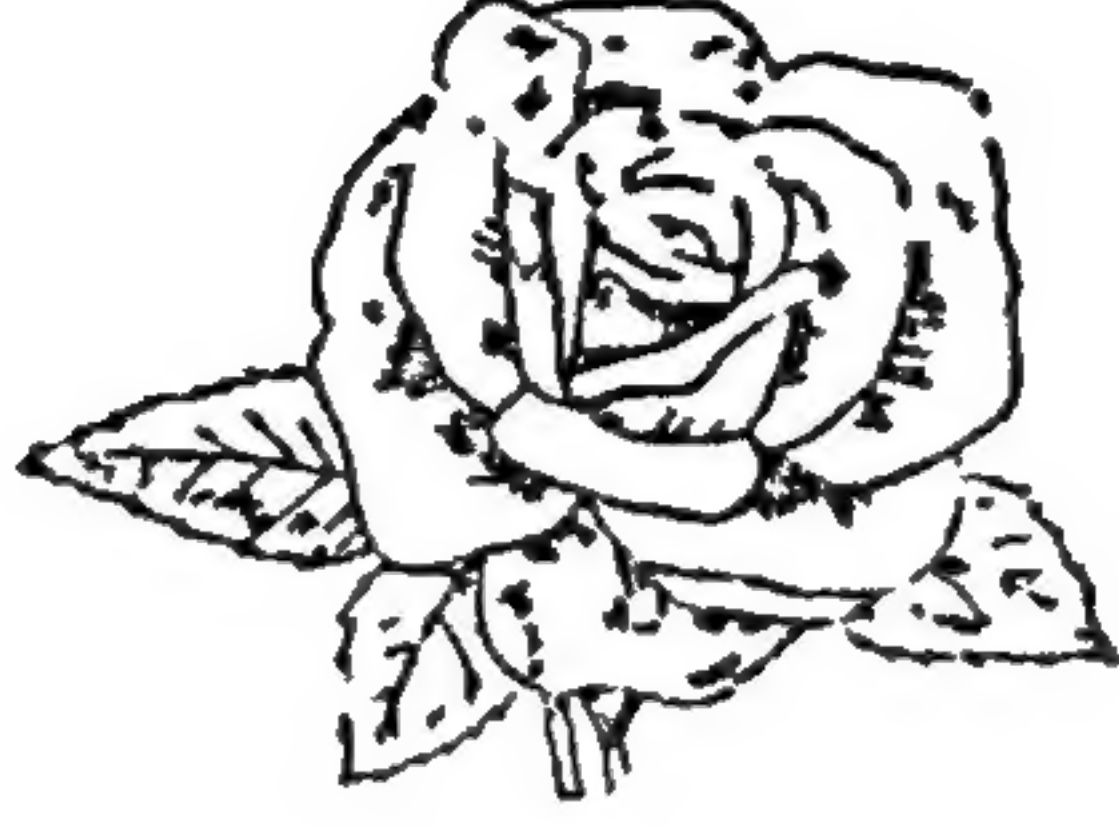
ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಬಿ. ಎಸ್. ವಿಜಯೇಂದ್ರ ಅಸೋಸಿಯೇಟ್ಸ್

281, ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಡಾವಣೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560010

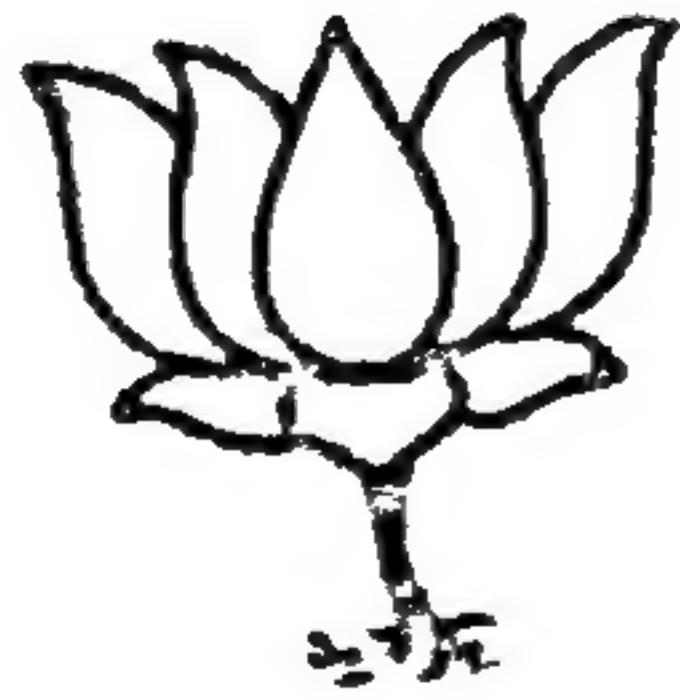


ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

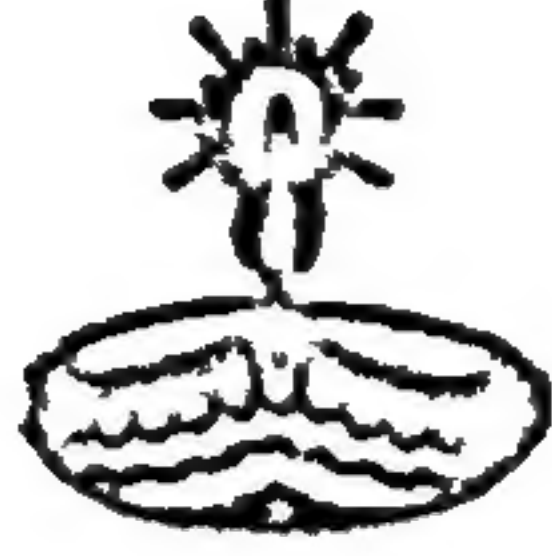


ಎಸ್. ವಿ. ಆರ್. ಏಜನ್ಸೀಸ್

ಬೆಂಗಳೂರು



ಶುಭಾಶಯಃಗಳೊಂದಿಗೆ



ಟರ್ನ್-ಕೀ ಕನ್ಸ್ಟ್ರಕ್ಷನ್ಸ್
(ಪ್ರೈ) ಲಿಮಿಟೆಡ್

11ನೇ ಮೇನ್ ರಸ್ತೆ
ಬೆಂಗಳೂರು-560 003

ಫೋನ್ : 364118

